بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

طبعة ثانية

١ ريال

١٢ صفحة

الاثنين ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٨٢ م – السنة الاولى – العدد ٦٩

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Monday FEB. 8, 1982 - 1 st. Year, No. 69

رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي

□ سمو ولي العهد لدى استقباله نائب الرئيس العراقي □

□ الامير سلمان يستقبل نائب الرئيس العراقي بمطار الرياض □

□ الامير سلمان ونائب الرئيس العراقي □

الرياض – واس:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الذي وصل الى الرياض في وقت سابق اليوم حاملا رسالة لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى من الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان في استقباله بمطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف.

الأمير سعود يجتمع بوزير الدفاع الأمريكي

الرياض – واس:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح اليوم مع السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي. وحضر الاجتماع الشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة والسيد ريتشارد مورفي السفير الامريكي لدى المملكة وعدد من اعضاء الوفد المرافق للسيد واينبرجر.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

سلمان يوقع عقود انشاء مباني خمس امارات

وقع ظهر اليوم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عقود خمسة مشاريع مع المؤسسات الوطنية لاقامة مبان لكل من الامارات التالية: الزلفي، السليل، الجمش، الرين، ضرما.

ضياء الحق يجتمع بالشيخ زايد بن سلطان

اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مساء امس في لاهور مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور باكستان حاليا.

وتم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولي الراهن والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

لاهور – و.ا.س –

سطام يوقع عقد تمليك للسفارة اليابانية



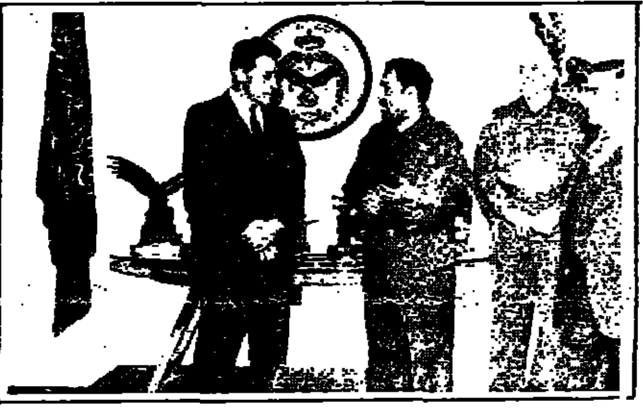
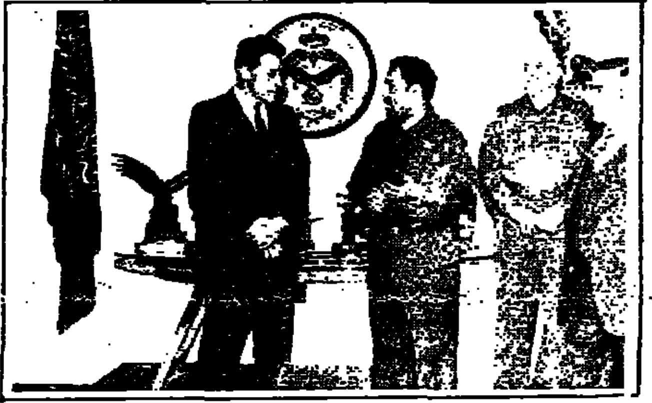


□ سمو نائب امير منطقة الرياض يوقع عقد تمليك ارض السفارة اليابانية □

وقع صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة التنفيذية العليا لمشروع نقل وزارة الخارجية والسفارات اليوم عقد تمليك ارض للسفارة اليابانية في الحي الدبلوماسي بالرياض ويشمل العقد على اقامة مقر للسفارة وسكن للسفير وقد وقع العقد عن الحكومة اليابانية السيد تيروهيكونوا كاموزا سفير اليابان لدى المملكة.

● الرياض – و ا س ●

وزير الدفاع الامريكي يزور كلية الملك فيصل الجوية


□ السيد واينبرجر اثناء زيارته لكلية الملك فيصل الجوية □

قام معالي السيد كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي صباح اليوم بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية بالرياض.

وكان في استقباله العقيد طيار ركن منصور عبد الله الجعويني قائد الكلية وقادة اجنحة الكلية وقد تجول السيد واينبرجر والوفد المرافق له بجناح التعليم بالكلية واستمع الى شرح من قائد الكلية عن برامج التعليم والتدريب المعدة لطلبة الكلية.

وفي نهاية الجولة سجل وزير الدفاع الامريكي كلمة في سجل الزيارات بالكلية ابدى فيها اعجابه بالمستوى الفني الرفيع الذى تسير عليه الكلية في برامجها التعليمية والتدريبية.

● الرياض – و ا س ●

إلغاء عقد مدرب نادي الشباب. جوبير!

○ خاص بالجزيرة المسائية:

غادر الرياض مساء البارحة السيد جوبير مدرب فريق كرة القدم بنادي الشباب متوجها الى البرازيل. وتستطيع الجزيرة المسائية ان تؤكد بان نادي الشباب قد انهى كافة التزاماته المادية والادبية تجاه السيد جوبير بعد ان قرر عدم تجديد عقده. واسناد مهمة تدريب الفريق الى مساعده المدرب الوطني السيد فيصل بكر. وكان السيد جوبير قد تولى تدريب فريق الشباب خلال الموسمين الماضيين وهو من المدربين الذين اظهروا مقدرة جيدة في مجال اعداد وتهيئة الفريق الشبابي والتقدم بمستواه بصورة ملفتة للنظر. ولكن يبدو ان هناك من الاسباب ما جعل النادي يتخذ هذه الخطوة. والتي كانت مقررة قبل ان يخوض النادي المباراة النهائية لكاس الدوري المشترك. وهو ما لم يفصح عنه النادي حتى الآن. وعلمت الجزيره المسائية ايضا بان مهمة مساعد المدرب للفريق الاول ستناط بالمدرب الوطني حميد الجمعان. احد الكفاءات الوطنية المؤهلة التي اثبتت جدارتها في هذا المجال سواء من خلال تدريبه في الهلال او بمساعدة مدرب المنتخب او حينما التحق بنادي الشباب..

□ جوبير □

أزمة الملاعب.. والدورة الأولمبية لكرة القدم

علم ان ارتيميو فرانشي نائب رئيس الاتحاد الدولي لرابطة كرة القدم لا يزال عند اعتقاده ان الامر لا يتطلب استادا رابعا لتنظيم الدورة الاولمبية لكرة القدم في علم ١٩٨٤م بشكل مناسب..

فقد اكد اريتمو فرانشي لوكالة فرانس بريس. بما يعارض ما ادلى به بينز اوبيروت رئيس لجنة التنظيم الذي كان قد المح في وقت سابق ايضا الى ان الاتحاد الدولي لرابطة كرة القدم على استعداد لكي يرتضي بثلاث ساحات رياضية وانه لم يتحدث مطلقا عن سحب كرة القدم من الالعاب..

واورد فرانشي ما حدث خلال اللقاء الذي ضم ممثلي اللجنة الدولية الاولمبية والاتحادات الدولية ولجنة التنظيم بقوله لقد طلب مني عما اذا كان من الممكن تنظيم الدورة في ثلاث ساحات فقلت انه يمكن ذلك حتى في ساحة واحدة غير ان انتظام المباريات يتطلب اربعة ملاعب..

واضاف فرانشي وعندئذ اعلن اوبيروت انه سيحل المشكلة.. وتساءل سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قائلا ومن ثم يمكن القول انه ستكون هناك اربع ساحات فاجاب اوبيروت بالايجاب بعد لحظة تردد..

فوز الجزائر على تونس

تونس في ٧ فبراير –

فاز الفريق القومي الجزائري لكرة القدم على الفريق القومي التونسي بهدف مقابل للاشيء وذلك في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما امس «الاحد» وقد انتهى الشوط الاول بدون اهداف..

وقد سجل اسد الجناح الايمن الجزائري الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة الثامنة والخمسين نتيجة ضربة جزاء احتسبت على بن شيخ..

وتندرج المباراة التي ادارها الحكم الليبي سالم عادل في اطار اعداد الفريقين لنهائيات بطولة كاس افريقيا الثالثة عشرة التي ستقام في الفترة من ٥ الى ١٩ مارس القادم في ليبيا..

تقرير من ألمانيا: كيف تتزوج من امرأة شقراء.. بلا معلم؟

تزوجوا من سيدة المانية ولن تطردوا من جمهورية المانيا الاتحادية.

وانطلاقا من هذا المبدا المشروع في البداية ظهرت متاجرة حقيقية في النساء الالمانيات (الشقروات بالذات) في الاوساط التركية في المانيا الاتحادية حيث يحاول نحو مليون و ٥٠٠ من الرعايا الاتراك البقاء في الاراضي الالمانية.

وبينما تزداد وطاة الازمة الاقتصادية والبطالة تزداد الحياة صعوبة بالنسبة للعمال المهاجرين في المانيا الاتحادية وبخاصة الاتراك الذين يمثلون اكبر جالية اجنبية في المانيا.

ومما يذكر ان هناك حاليا ٤,٥ مليون عامل اجنبي في المانيا الاتحادية وهو ما يعادل ٧,٥٪ من اجمالي السكان.

كان جوزيف ستينجل رئيس المكتب الاتحادي للعمل قد دعا يوم السبت الماضي الى خفض عددهم وبينما تتوالى التهديدات بطردهم بعد رفض تجديد تصاريح العمل التي يحملونها يسعى هؤلاء العمال بشتى الوسائل الى البقاء في بلدهم بالتبني.

ولا تزال وسيلة الزواج من سيدة المانية من افضل هذه السبل.

وبالفعل يقضي القانون بانه لا يجوز طرد زوج اية مواطنة المانية من المانيا الاتحادية وهكذا بالنسبة للعديد من الاتراك يتعلق الامر بالوقوف امام المأذون (العمدة).

وهكذا بدا المحتالون يحققون الفائدة التي يمكنهم استخلاصها من مثل هذا الموقف بان اقاموا في جميع انحاء البلاد مكاتب سرية للزواج حيث يمكن للراغبين في الزواج الصوري بالطبع ان يشتروا زوجاتهم.

وهنا يتجاوز الوسطاء حدود الشرعية اذ ان المرشحات اللاتي نادرا ما يوافقن على الزواج تجذبهن الوعود البراقة بتحقيق ارباح مادية كبيرة في مقابل موافقتهن.

ويستخدم (صيادو المراة الالمانية) كافة الوسائل سواء التهديد او الضغوط او المخدرات وفي بعض الاحيان الجريمة وتسلسل الاحداث العادية القديمة قدم الدهر حيث يرتاد رجال شبان يتميزون بالاناقة شرفات المقاهي وقاعات الشاي بحثا عن ضحاياهم الذين يعدوهن بكل ما تشتهيه انفسهن.

بل ان بعض المحتالين اقاموا شبكة حقيقية للبيع بالمراسلة وهم يعرضون زوجات على مواطنيهم الذين لا يزالون في تركيا والذين يبدون رغبتهم في الحصول على تصريح عمل في المانيا الاتحادية حتى يقبل ان يدخل المعنيون المانيا بوصفهم من السائحين.

وقد استغل المحامون الالمان هذه الفرصة السانحة ايضا بابداء النصح لزبائنهم الاتراك المهددين بالطرد بالزواج من سيدة المانية في مقابل مبلغ من المال.. وتزدهر التجارة على اية حال اذ تم عقد اكثر من ٣٠٠ زيجه صورية بين المانيات واتراك خلال عام ١٩٨١ فقط في مدينة كولونيا.

وفي نظير ١٠ الاف مارك في الصفقة الواحدة يمكن تصور الثروة التي جمعها موردو الزوجات.

وتعجز السلطات في الوقت الحالي امام اتساع نطاق هذه التجارة الجديدة للبشر وبالفعل فمن الصعب تماما اثبات ان اية زيجه قد تمت على الورق فقط. وذكرت السيدة انتجي هوبير وزيرة الاسرة بالمانيا الاتحادية انه يتعين على المشروع ان يتخذ اجراءات لوضع حد لهذه الآفة ولا سيما ان هذه الزيجات الصورية تعقد احيانا لبعض المجرمين الذين يستغلون هذه الفرصة للافلات من العدالة في بلادهم.

بيد ان قانون الاسرة يتضمن فقرة تخول للموظف رفض التصريح بزواج بين سيدة المانية ومواطن اجنبي اذا ما راى هذا الزواج يهدف فقط الى اعطاء الزوج امكانية الاحتفاظ بتصريح الاقامة.

بون – ا ن ب –

تركيا: توسيع نطاق الأحكام العرفية

بعد عدة ايام من ادانة المجلس الاوربي للحكومة التركية اصدرت السلطات العسكرية سلسلة من الاجراءات تهدف الى وضع حد للتدخل الخارجي في الشئون التركية وردع المنظمات التي تسيء في الداخل للسياسة الخارجية للبلاد..

وقام الجنرال كنعان ايفرين الذي يجمع بين منصبي رئيس الدولة ورئيس اركان حرب الجيش بتوسيع نطاق بعض سلطات الاحكام العرفية فيما يتعلق بحق التجمع المحدود للغاية كما فرض رقابة صريحة على الصحف فيما يختص بالمعلومات الواردة من الخارج..

وهكذا لن يتسنى للاتحادات والمنظمات المهنية والنقابات التركية دعوة ممثلين عن المنظمات الاجنبية بدون تصريح من قيادة الاحكام العرفية.

كما تم حظر اية ندوات او مؤتمرات او اجتماعات تدعى اليها وفود اجنبية.

وكذلك لن يصرح للصحف بنقل انباء الاذاعات او اجهزة التلفزيون الاجنبية.. او المطبوعات التي تلجا بانتظام الى ترديد الاكاذيب والافتراءات ضد تركيا.

وفي ٢ فبراير الجاري اعلنت وزارة الخارجية ان تركيا لن توافق على زيارات وفود المجلس الاوربي متى لم يعد في الامكان جني اية فائدة عملية منها

واوضحت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية انه يمكن لاية مجموعات او وفود ان تحضر مستقبلا الى البلاد بشرط ان تقوم بزيارة خاصة والا تطلب عقد اي اجتماع رسمي مع اي من السلطات..

واذا اعربت السلطات العسكرية عن عزمها على ان ترفض لاية جهة اجنبية اي حق في التدخل في الشئون الداخلية التركية اشارت الى اصرارها على عدم قبول تواطوء منظمات تركية في الخارج مع هذا التدخل والتي تضاعف بذلك الاساءة التي تلحقها بالسياسة الخارجية للبلاد..

ونددبيان هيئة الاركان حرب في هذا الصدد بنقابة المحامين في اسطنبول التي تستخدم الحق السلمي في الدفاع كاداة سياسية على الرغم مما ينص القانون عليه من حظر في هذا المجال.. وتؤثر على القضايا المتطورة امام محاكم الاحكام العرفية وذلك بواسطة منظمات خاصة او رسمية..

ومما يذكر ان عرفان عابدين نقيب المحامين في اسطنبول والذي يراس فريق المدافعين عن الاثنين وخمسين متهما المنتمين الى الاتحاد النقابي (ديسك) قد طرد من قاعة المحكمة بمجرد بدء نظر القضية وهو ما ادى الى امتناع العديد من محامي الدفاع عن حضور المداولات في الوقت الحالي..

وبعد ان اصبحت اسطنبول منذ افتتاح قضية زعماء الاتحاد النقابي (ديسك) في نهاية شهر ديسمبر الماضي محورا لاهتمام الدوائر النقابية والتقدمية الاوربية حرصت قيادة الاحكام العرفية في المدينة على ان تشير بحزم يوم الجمعة الماضي الى القيود التي تتعلق بالانشطة النقابية..

وقد شمل الحظر التعليقات الهامة وانتقاد القانون الخاص بالاحكام العرفية وتنظيم الاجتماعات والدعاية في اماكن العمل والاحتفال بعيد اول مايو..

وصرح الرئيس التركي غداة ادانة تركيا ان اية ضغوط لن تحول دون ان تحقق تركيا اهداف ١٢ سبتمبر ١٩٨٠م الموافق لتاريخ الانقلاب..

ويرى المراقبون ان تشديد بعض بنود الاحكام العرفية يتفق والمخاوف التي كان قد ابداها بعض البرلمانيين الاوربيين المعتدلين خلال زيارتهم لانقرة.. في شهر يناير الماضي..

وبالفعل فقد اعرب بعضهم عن رايه في ان طرد او ادانة شديدة من المجلس الاوربي لتركيا سوف يترك للسلطات العسكرية بعد التخلص من اية قيود مطلق الحرية في قمع المعارضة بقوة وسوف تحكم مستقبلا بالفشل على اية محاولات ضغط قد تقوم بها المنظمات الاوربية..

السودان: ضوابط لتوزيع البترول

بحث مجلس الوزراء السوداني في اجتماعه مساء امس برئاسة الرئيس السوداني جعفر نميرى.. الوضع الامني في الداخل والخارج وموقف المواد التموينية الاستراتيجية والخطه التي تعكف وزراة التموين والتعاون والتجارة على وضعها لتوزيع السكر.

تم خلال الاجتماع استعراض التقرير الذى قدمه السيد يوسف سليمان وزير الدولة السوداني للطاقة حول الكميات البترولية المتعاقد عليها ووضع ضوابط لتوزيعها والمخالفات التي تتعلق بالتوزيع.

وجدير بالذكر ان السلطات السودانية قد القت القبض امس على ثلاثة من كبار المسئولين في احدى شركات البترول ممن تسببوا في الاختناقات التى عانى منها السودان في الفترة الاخيرة في المواد البترولية.

● الخرطوم – ا ش ا ●

عبد القادر حواني يعتذر ص [٤]

وجبات من لحوم التماسيح ص [٧]

١٨ مليون دولار لدورة الخليج السادسة

الاستفادة من اسطوانات الغاز القديمة في مصانع سابك



□ عبد العزيز الزامل □

تم الاتفاق بين الشركة السعودية للحديد والصلب وشركة الغاز والتصنيع الاهلية حيث تقوم الشركة السعودية للحديد والصلب بموجب هذا الاتفاق باستخدام اسطوانات الغاز القديمة التي تم استهلاكها والتي تتجمع بصفة دورية لدى شركة الغاز وتستخدم هذه الاسطوانات المستهلكة المصنوعة من الواح الصلب كمواد خام لاعادة صهرها في الافران الكهربائية التابعة للشركة السعودية للحديد والصلب وتحويلها الى منتجات من الصلب.. وتقدر الكمية المتوقع الحصول عليها بحوالي ٤٥٠٠ طن سنويا من الاسطوانات المستهلكة.

والجدير بالذكر ان الشركة السعودية للحديد والصلب هي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ويعتبر هذا الاتفاق مكملا لجهود «سابك» ومشاريعها في استخدام الحديد الخردة المتوفرة محليا والاستفادة منها بتحويلها الى منتجات صناعية.. وقد سبق ان حصلت الشركة على حديد الصلب الخردة المتوفرة لدى ارامكو لهذا الغرض.

□□ متفقدا المشاريع الزراعية وتحلية المياه:

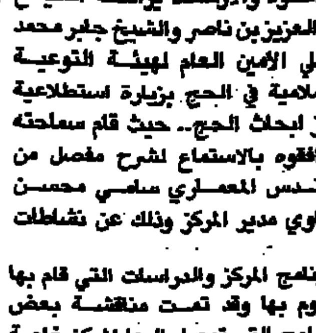
وزير الزراعة يبدأ غدًا زيارة الأحساء والخرج والجبيل

الاحساء/مكتب الجزيرة: عبدالله الملحم

سيقوم معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بزيارة للمنطقة الشرقية يوم غد الثلاثاء حيث سيترأس معاليه اجتماع مجلس ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء والذي سيعقد بادارة تحسين الزراعة بمدينة القطيف وسيتم في الاجتماع مناقشة عدة مواضيع والتي من شأنها رفع كفاءة الانتاج الزراعي بالمملكة.. والجدير بالذكر ان ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء تتولى الاشراف على عدة مشاريع من اهمها:

- مشروع التحسين الزراعي بالقطيف.
- مشروع التنمية الزراعية بالافلاج.
- مشروع الخرج الزراعي.
- مشروع حجز الرمال بالاحساء.
- مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء.

وسيقوم معالي وزير الزراعة يرافقه الاستاذ محمد ابابطين مدير الهيئة بجولة تفقدية على مشروع الخرج الزراعي يوم الاربعاء للاطلاع عن كثب على ما تم انجازه بشأن ساقي الخرج الاسمنتي والذي يبلغ طوله ١٦كم وعرضه مترين وارتفاعه مترا واحدا.. بالاضافة الى زيارة لمصنع الألبان التابع للهيئة والذي بدأ الانتاج الفعلي منذ مدة قصيرة.. كما سيقوم معالي وزير الزراعة يوم الخميس القادم بزيارة لمدينة الجبيل للاطلاع على سير العمل بأكبر مشروع في العالم لتحلية المياه والذي سيغذي الرياض بالمياه في العام القادم.



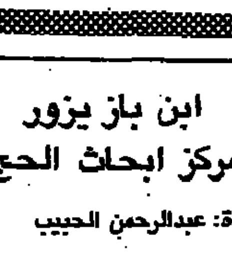
□ وزير الزراعة □

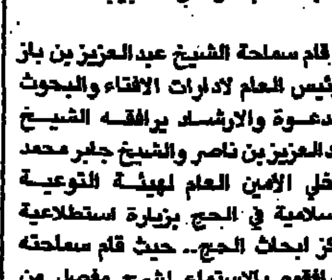
ابن باز يزور مركز ابحاث الحج

جدة: عبدالرحمن الحبيب

قام سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات الافتاء والبحوث والدعوة والارشاد يرافقه الشيخ عبدالعزيز بن ناصر والشيخ جابر محمد مدخلي الامين العام لهيئة التوعية الاسلامية في الحج بزيارة استطلاعية لمركز ابحاث الحج.. حيث قام سماحته ومرافقوه بالاستماع لشرح مفصل من المهندس المعماري سامي محسن عنقاوي مدير المركز وذلك عن نشاطات

وبرنامج المركز والدراسات التي قام بها ويقوم بها وقد تمت مناقشة بعض البرامج التي توصل اليها المركز خاصة في موضوع الاستفادة من لحوم الاضاحي وكذلك استعمالات الارض في منطقة منى وفي نهاية الزيارة عبر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز لمعالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله نصيف عن سعادته وسروره بالمستوى الرائع والتقدم المستمر الذي وصلت اليه الجامعة كما تمنى لمعاليه التوفيق وصلاح النية والعمل ودعا الله سبحانه وتعالى بأن ينفع خريج هذه الجامعة العباد والبلاد.





"سابك": دراسة مشروع تصنيع مادة تزيد قدرة احتراق وقود السيارات

تقوم ادارة تقويم المشاريع بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وبناء على قرار مجلس ادارة الشركة والذي اقر الشروع في تنفيذ الخطوات العلمية من اجل تقديم مشاريع الصناعات الثانوية.. تقوم حاليا بالعمل على اظهار نتائج الجدوى الاقتصادية الاولية لمشروع تصنيع مادة. M.T.B.E.

وهي احدى المواد التي تضاف الى وقود السيارات لزيادة قدرته الاحتراقية.. اي زيادة نسبة الكربون.

ويمتاز هذا المضاف بخلوه من المواد الضارة الموجودة في رابع ايثيل الرصاص والذي يضاف الى وقود السيارات حاليا في المملكة، والذي يساهم في زيادة نسبة تلوث الهواء الجوي.

من ناحية اخرى سوف ينتج من هذا المشروع مادة البيوتين الاحادي وهي تستخدم كمادة حافزة في كثير من الصناعات البتروكيماوية.

كما يجري العمل على اظهار الجدوى الاقتصادية الاولية لمشروع تصنيع الـ P.V.C. والتي تستخدم في انتاج المواد البلاستيكية المتعددة الاستخدامات كالاواني المنزلية وادوات الكهرباء، والسيارات والزينة.

□□ العبد القادر: عامل المجاملة حد من فعالية تقرير الكفاية

كتب: عبد اللطيف العوفي:

قال الاستاذ عبد الرحمن عبد المحسن العبد القادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لشئون تطوير الخدمة بأن هناك سوء استخدام لتقرير الكفاية.. واضاف في تصريح «للجزيرة المسائية» بأن تقرير الكفاية الاخير المعتمد من قبل مجلس الخدمة المدنية والمعمم على الاجهزة الحكومية وسيلة هامة اذا احسن استخدامه في معرفة الموظف الصالح والمنتج وتمييزه عن من هو اقل منه صلاحية.. واضاف العبد القادر ان الديوان قد لاحظ للاسف حتى هذا التاريخ ان عامل المجاملة واللامبالاة في هذا التقرير والذي اعد كافضل اسس الادارة المدنية حد من قيمته وفعاليته كوسيلة للرفع من مستوى الموظف وانتاجيته...

مركز التدريب المهني بأبها.. خرّج ١٥٥ طالب

□ صورة لاحد المتدربين واستاذه يشرف عليه □

انهى ١٥٥ طالبا بمركز التدريب المهني بأبها تدريباتهم بالمركز وقد اقيم حفل تخرج وزعت فيه شهادات التخرج وقد قام بتوزيعها مدير المركز كما حصل الطلاب الاوائل على جوائز تشجيعية قيمة على التقدم الذي احرزوه.

وقال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن عدد خريجي اقسام ميكانيكا وكذلك قسمي اللحام والبناء وقسم الكهرباء والنجارة والسباكة قد بلغ ١٣٥ فنيا كما بلغ عدد خريجي قسم الراديو والتلفزيون ١٤ فنيا وبلغ عدد خريجي قسم البناء ٦ طلاب فنيي بناء.

وذكر المصدر ان المميزات التي يحصل عليها الخريجون هي: صرف مكافأة قدرها الفي ريال لكل متخرج بالاضافة الى منح الخريج مكافأة اخرى قدرها ثلاثة آلاف ريال اذا استمر في العمل في مجال تخصصه... كما يحصل الطلاب المتفوقون على مكافأة امتياز تبلغ الف ريال...

ومن جهة اخرى يقوم بنك التسليف السعودي بمنح الخريج قرضا قدره مائة الف ريال اذا رغب في العمل لحسابه الخاص علاوة على تهافت الدوائر والمصالح الحكومية والشركات الخاصة على تعيين هؤلاء الخريجين ومنحهم الرواتب المغرية.

الجدير بالذكر انه تم خلال هذا الشهر وعلى مستوى المملكة تخريج ١٩٠٠ طالب من البرامج المسائية المهنية.. وبهذا يصبح عدد الذين تم تخريجهم من هذه البرامج منذ اعتمادها قبل اربع سنوات ١٥,٥٦٩ متدربا...

وبتخريج هذه الدورات يكون باب القبول قد فتح في اي مركز للتدريب

خمسون دارسًا يتخرجون من دورة الوسائل التعليمية

احتفلت الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض الاسبوع الماضي بتخريج خمسين دارسا من الدورة الثانية للوسائل التعليمية فقد شرف الحفل الذي اقامه قسم الوسائل بالادارة سعادة الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم حيث اشتمل الحفل على كلمات وقصائد شعرية وتمثيليات هادفة بعدها قام مدير عام التعليم بافتتاح معرض الاجهزة والانتاج بالدورة الذي حوى العديد من الاجهزة وادوات الايضاح.

الجدير بالذكر ان نسبة النجاح بهذه الدورة بلغ ١٠٠٪ وفيما يلي اسماء الناجحين:

ابراهيم ناصر عبدالله التركي، ابراهيم عبدالله ابراهيم الحميدان، ابراهيم سعد محمد العقيان، احمد بن بطي بن راشد البطي، احمد سعيد عوف القحطاني، احمد عبدالله محمد المهنا، احمد معيض احمد الزهراني، بدر الشخير البدر الدعجاني، حامد ابراهيم ناصر الريس، حبيب محمد حسين الصائغ، حسين احمد سالم العمراني، سالم دعيكان محمد البيشي، سرهيد احمد سليمان السرهيد، سعد سعيد محمد الغامدي، سعود سليمان عبدالرحمن الثنيان، سعود محمد سعد الخرش، ظفر زيد رجاء الظافر، عبدالرحمن عبدالعزيز المسعود، عبدالرحمن عبدالله محمد الحسين، عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن القباني، عبدالعزيز سعود عبدالعزيز الصفيان، عبدالعزيز سليمان العثيمين، عبدالعزيز محمد ابراهيم النمر، عبدالعزيز محمد الحميد، عبدالعزيز محمد العقيل، عبدالعزيز عبدالله محمد المقبل، عبدالعزيز عبدالرحمن العريني، عبدالله محمد عبدالكريم العامر، عبدالله صالح ناصر الحمود، عبدالله عبدالرحمن محمد المنيع، عبدالله عبدالله السكران، عبدالله عبدالمحسن العاصم، عبدالله محمد السويح، علي عبدالله فالح العبيد، علي فرحان حميد السهلي، عوض محمد وازع الغامدي، غسان احمد عبدالرحمن البشر، فؤاد ابراهيم الجارالله، فهد بن علي بن عويمر، فهد عبدالعزيز الحركان، فهيد عبدالله السبيعي، فيصل عبدالمحسن الجريس، محمد ابراهيم عبدالله الرميح، محمد حسين القحيز، محمد عبدالرحمن سعد المسعري، محمد عبدالعزيز عبد ربه، محمد عبدالعزيز الركف، محمد عبدالله الراشد، محمد عبدالله محمد السرهيد، ناصر عبدالله خالد الجريسي.

اسبوع للشجرة في تمير

تمير: من محمد السنيد:

عقد مؤخرا بتمير اجتماع بمبنى الامارة برئاسة امير تمير وبحضور رئيس البلدية وكافة مسئولي الدوائر الحكومية ومدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية من اجل مناقشة اسبوع الشجرة الذي تحدد يوم ١٤٠٢/٤/٢٧هـ بعد اجازة الربيع اول يوم من اسبوع الشجرة

وزير التجارة في افتتاح ندوة حماية المباني من الحرائق

المنشآت من السلع "المعمرة".. ويجب حمايتها من الكوارث



□ المشاركون في الندوة □

□ وزير التجارة في جولة تفقدية لوسائل حماية المباني من الحرائق □

افتتح معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة صباح امس ندوة حماية المباني من الحرائق التي تنظمها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع وزارة الاسكان الدانمركية بمقر الدار السعودية للخدمات الاستشارية.

وقد القى معالي وزير التجارة في بداية الندوة كلمة اكد فيها ان عقد مثل هذه الندوات يعتبر من الوسائل الناجعة التي تشكل بداية لتحديد المسار ورسم منهج واضح محدد للوصول الى الحلول المثلى التي تلبي الاحتياجات المحلية وتتمشى مع التطورات المعاصرة.

واشار الى ان هذه الندوة تؤكد ضرورة بذل الجهود لمنع خطر التعرض للحريق في المنشآت الصناعية.

ودعا الى بذل العناية في جميع مراحل تصميم وتنفيذ وتجهيز المنشآت بحيث ينحصر الخطر عند التعرض للحريق في ادنى حد ممكن.

واضاف ان المنشآت تعتبر من السلع المعمرة حيث تظل قائمة زمنا قد يمتد الى عشرات السنين ومن الصعب التنبؤ لما ستتعرض له.

وطلب معاليه بضرورة الاخذ بعين الاعتبار جميع الاحتمالات التي تزيد من خطر الحريق كالكوارث الصناعية او الطبيعية وغيرها.

واعرب معاليه عن تمنياته بنجاح الندوة والخروج بقرارات وتوصيات جيدة في هذا المجال..

بعد ذلك القى الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس كلمة استعرض فيها نشاطات الهيئة.

واكد ان تنظيم هذه الندوة جاء لما تحتاجه المنشآت المعدة لتخزين السلع من عناية كبيرة في التصميم واختيار المواد لتضمن عدم حدوث اشتعال حريق ذاتي في ظل ظروف الجو السائدة.

ودعا الى التقيد باساليب السلامة عند تصميم المنشآت الصناعية وخاصة في اماكن التجمعات البشرية الكثيفة التي تؤدي الى زيادة احتمالات الحرائق..

كما القى السيد فرانتز هوفتز سفير الدانمرك لدى المملكة كلمة بهذه المناسبة وبعد ذلك قام معالي الدكتور سليمان السليم بافتتاح معرض ندوة حماية المباني من الحرائق الذي يضم منتجات الشركات المشاركة في الندوة الخاصة باطفاء الحرائق والاجهزة المستخدمة في مجال الانذار ومكافحة الحرائق.

كما شاهد مع معاليه وسائل الدفاع المدني الجوية للاطفاء ومكافحة الحرائق ثم قام معاليه بعد ذلك بزيارة لمختبرات الهيئة.

وتبحث الندوة التي تستمر ثلاثة ايام قوانين وانظمة مكافحة الحرائق وعلاقتها بالتصميم في المملكة ومواد البناء المستعملة وطرق تصنيعها واختبارها طبقا لمقاومتها للاشتعال والانظمة والاساليب الحديثة الكهربائية والالكترونية المتبعة في مكافحة الحرائق..

ويتم خلال الندوة تقديم ابحاث ودراسات ومناقشة الجوانب المتعددة للمشكلة ويشمل برنامج الندوة زيارة معرض معدات مكافحة الحرائق ومختبرات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.

ويشترك في الندوة عدد من المهندسين في مجال العمارة والتخطيط والهندسة المدنية والاستشاريين والشركات المعنية والمنفذة للمشاريع والجهات الحكومية المعنية..



□ جانب من الحضور □

بريد القراء



□ وزير العدل □ □ وزير الاعلام □ □ وزير العمل □

●● الاخ/ محمد يحيى الشقيقي - الرياض..
- حدد مطلب بعينه حتى نستطيع نشر موضوعك..

●● الاخ/ محمد عبدالله الغامدي - الرياض..
- النظام الذي تتحدث عنه لا زال قيد الدراسة كما صرح بذلك مسئول بالادارة العامة للمرور وعند تطبيقه يكون لكل حادثة حديث.. نرحب برسائلك القادمة..

●● الاخ/ عبدالله محمد العبيد.. البدائع..
- بودنا لو تبعث بهذه الاخطاء الى معد البرنامج ومقدمه الذي ذكرته في رسالتك فذلك اجدى واحسن في تصحيح الخطأ على اننا نرحب برسائلك الاخرى..

●● الاخ/ عبدالله عبد الملك عواض الخديدي..
- حدد مطلبك حتى نستطيع النشر..

●● الاخ/ خميس الغامدي - الرياض..
- ناقش هذا الموضوع مع الهاتف..

●● الاخوة ظافر مشعي الدوسري - وابراهيم غبيد ثني وعبدالله الزامل..
- بعثوا برسالة مجتمعين الى الجزيرة المسائية يرجون فيها رئاسة الطيران المدني اعادة الحياة الى مطار السليل نظرا لبعد هذه المنطقة عن الرياض وبقية المناطق الاخرى ولتوسط هذه المدينة بين عدة مناطق وافتتاح هذا المطار يخدمها كلها..

●● الاخوان/ فايز عبدالله المريخان ومحمد عوده النغيمش - النبية...
- الموافقة السامية التي صدرت مؤخرا باشراف البلديات والمجمعات القروية على قروض الصندوق كافية للقضاء على مثل هذه المشاكل.. تحياتنا..

●● الاخ/ خالد عبدالله السماري - الرياض..
- بعث الينا رسالة يرجو فيها المسئولين بوزارة الهاتف ايجاد كبائن عملة في شوارع حي السويدي الذي وصلته الخدمة الهاتفية حيث يفتقر الى مثل هذه الكبائن..

●● الاخ/ عبدالله محمد العضيبي - المذنب..
- كتب رسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها..
- ان وصلة الاسفلت الواقعة بين المذنب والعمار على طريق الحجاز بحاجة الى اعادة سفلتتها نظرا لكثرة المطبات فيها وايضا الكباري بحاجة هي الاخرى الى اعادتها نظرا لانخفاضها عن مستوى الطريق بسبب كثرة السيول الامر الذي ادى الى انخفاضها فيرجو من وزارة المواصلات ملاحظة هذه الوصلة للاهمية..

●● الاخ/ عبدالله ابراهيم الفوزان - القويعية..
- كتب الينا يقول: ان مدينة القويعية ذات التاريخ المجيد تحتاج الى التلفزيون الذي طالما انتظرناه بفارغ من الصبر ومعروف اهميته في الحياة فنرجو من وزارة الاعلام ايصال البث التلفزيوني الى هذه المنطقة..

●● الاخ/ حمود مشعان العنزي - الخرج..
- يرجو في رسالة له من بلدية الخرج ملاحظة حي الخالدية وحي العزيزية بالخرج حيث تفتقر شوارعهما الى النظافة والانارة فالى البلدية المذكورة نقدم هذه الملاحظة..

●● الاخ/ علي بن فهد الدريس..
- كتب الى الجزيرة المسائية رسالة ضمنها اقتراحا يقول فيه لو قام المرور بانشاء مكتب يضم موظفين مؤهلين في الامور الفنية والاقتصادية في المنطقة الصناعية بالرياض تكون مهمته استقبال اصحاب السيارات الذين يرغبون اصلاحها وتقدير القيمة للاصلاح واحالته من قبل المكتب الى اي ورشة فبهذا نضمن عدم رفع اسعار التصليح وجودة العمل فما رأي المرور..

●● الاخت / هند حمد الحربي - عقلة الصقور..
- بعثت رسالة الى الجزيرة المسائية ترجو فيها المسئولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات فتح مندوبية لمدارس البنات بعقلة الصقور حيث تبعد هذه البلدة عن مقر ادارة التعليم بالقصيم اكثر من ٢٥٠كم ونظرا لبعد المسافة فيلزم فتح مندوبية ترتبط بها اكثر من خمسين قرية كلها تابعة لعقلة الصقور فالى رئاسة البنات نقدم هذا المطلب.

●● الاخت/ ريم عبد العزيز - جامعة الملك سعود - كلية الآداب..
- رسالتك احلناها الى معالي مدير جامعة الملك سعود لمعالجتها..

●● الاخ/ محمد علي ابا الخيل - جامعة سعود - كلية التربية..
- موضوعك جيد ولكنك اخليت باحد شروط النشر حيث كتبته على وجهي الورقة وهذا حال دون نشرها عاود مرة اخرى ولكن مع ملاحظة هذا الشرط.. لك تحياتنا..

●● الاخ/ حمد ابراهيم الصائغ - بريدة - مدرسة اليمامة الابتدائية..
- نشكر لك ثناءك على الجزيرة ونبادلك التحية باحسن منها ولكننا نقول لا شكر على واجب، اما مقترحاتك الاخرى فنقترح عليك تقديمها الى رئيس البلدية مباشرة..

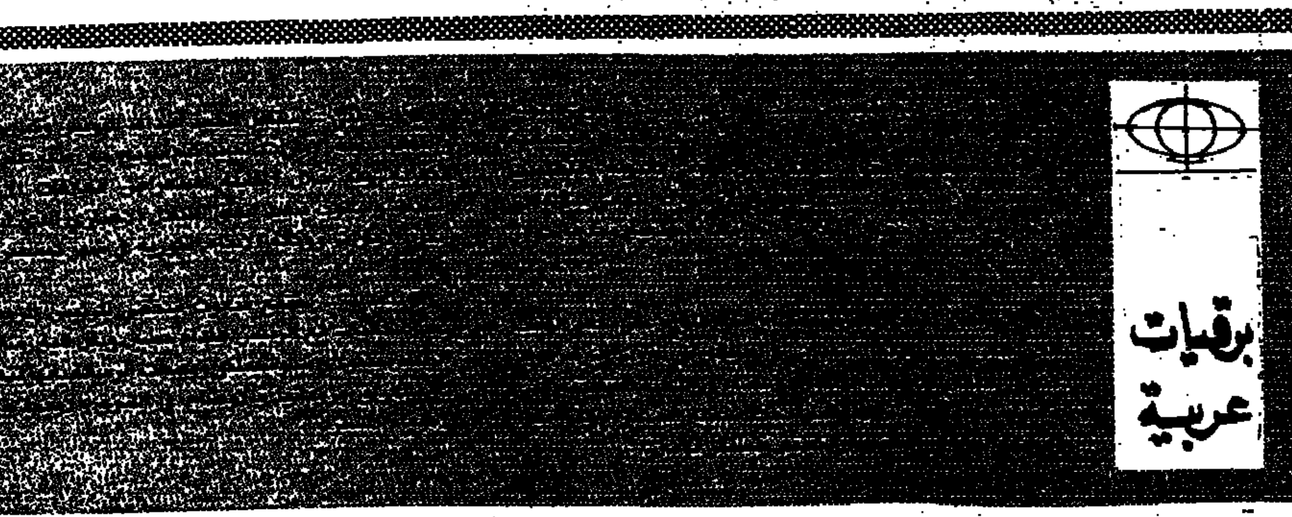
●● الاخ / احمد - ب.. و.. - القصيم..
- حيث سؤالك من اختصاص زاوية فتاوى اسلامية فقد احلناه الى فضيلة الشيخ صالح سعد اللحيدان للاجابة عليه فتابع تلك الزاوية المقروءة..

●● الاخ/ عبد الرحمن المانع وعمر الهديان - شقراء..
- بامكانكما توجيه هذا الطلب مباشرة الى المسؤولين عن التلفزيون..

●● الاخ/ فهد حسين سميح - حوطة بني تميم - المعهد العلمي..
- بما ان استفساراتك تخص استراحة الجمعة فقد حولناها الى الزميل محمد العتيق محرر الصفحة.

●● الاخ/ عبدالله عايض الدوسري - وادي الدواسر..
- يرجو من المسئولين بالهاتف ايصال الخدمة الهاتفية الى حي (ابوحديج) بوادي الدواسر علما ان اقرب كبينة تبعد عنه حوالي ٤٠ مترا..

●● الاخ/ ف.. ف.. ف..
- لا نستطيع مساعدتك ولكن نقترح عليك الاتصال بمكتب العمل فهو الجهة الوحيدة التي تستطيع مساعدتك وحل مشكلتك ونحن نقدر لك ثناءك واعجابك بالجزيرة والعاملين فيها..



برقيات عالمية

جولة عربية لعلي عبدالله صالح

قال مسئولون بسفارة اليمن الشمالية في عمان ان الرئيس علي عبدا شصالح سيزور الاردن في ٢٠ شباط فبراير لعدة خمسة ايام.

واضافوا قولهم انه سيبحث مع الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين في تنسيق المواقف العربية بشان التطورات في الشرق الاوسط.

وقال المسئولون ان الزعيمين سيستعرضان الجهود التي بذلت حتى الان لازالة العقبات عن طريق استئناف مؤتمر القمة العربي في فاس.

وزيارة الرئيس اليمني الشمالي للاردن هي جزء من جولة سيزور خلالها ايضا دول الخليج العربية.

عمان – رويتر –

مباحثات مصرية اسرائيلية

اجرى رئيس هيئة اركان القوات المسلحة المصرية الفريق عبد رب النبي حافظ محادثات في تل ابيب امس مع وزير دفاع العدو اريل شارون بحضور رئيس الاركان الاسرائيلي رافائيل ايتان.

وصرح المسئول المصري عقب المحادثات بان ما اسماه بسياسة السلام التي تنتهجها مصر هي سياسة استراتيجية وليست موقفا تكتيكيا على حد تعبيره.

وقال ان زيارته لفلسطين المحتلة تعبر عن ما اسماه بالتعاون المصري الاسرائيلي حول امن وسلام المنطقة.

فلسطين المحتلة – الوكالات –

أوركهارت يجتمع بشامير وبيجن

التقى وزير خارجية العدو اسحق شامير بمساعد سكرتير عام الامم المتحدة بريان اوركهارت الموجود في فلسطين المحتلة ضمن جولة له في عدد من دول منطقة الشرق الاوسط.

وصرح اوركهارت بانه بحث مع شامير ما اسماه راديو العدو، في موقف الحكومة الاسرائيلية من القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة حول ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

وقال شامير بدوره ان اسرائيل لا تستطيع ان تبقي قوات كبيرة على حدود فلسطين المحتلة الشمالية الى الابد بسبب ما اسماه بالوجود الفلسطيني في جنوب لبنان. واضاف بان منطقة الجنوب هادئة نسبيا في الوقت الراهن.. لكن هناك دلائل الى توتر حاد دفين في المنطقة.

وقد اجتمع اوركهارت في وقت متاخر من مساء امس برئيس وزراء العدو مناحيم بيغن.

فلسطين المحتلة – الوكالات –

عبدالحليم خدام: سوريا أطلعت الدول العربية على ورقة عمل يتم بحثها في مؤتمر وزراء الخارجية

اعلن السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري ان بلاده اعدت ورقة عمل لتقديمها الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقر عقده يوم الخميس القادم في تونس.

فقال في مؤتمر صحفي عقده هنا عقب عودته الى دمشق من نيويورك بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة انه تم ابلاغ مضمون هذه الورقة منذ يومين لجميع الدول العربية لمناقشتها من قبل الحكومات العربية.

وقال ردا على سؤال عما اذا كان يتوقع عقد مؤتمر قمة عربي بعد مؤتمر وزراء الخارجية العرب مباشرة قال ان كل الامور ترتبط بمناقشات وزراء الخارجية العرب.

وقد اشاد الوزير السوري في مؤتمره بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة بشان مرتفعات الجولان السورية المحتلة التي اعلنت اسرائيل ضمها وقال ان الحصول على هذا القرار كان نتيجة للعمل العربي المشترك الذي كان سندا قويا لسوريا في هذا المجال.

ودعا الناطق الرسمي بلسان منظمة التحرير الفلسطينية السيد عبدالمحسن ابو ميزر وزراء الخارجية العرب الى وضع استراتيجية عربية شاملة تقوم على تعزيز القدرات العربية وتوحيدها لتحرير الاراضي العربية المحتلة.

وابلغ مؤتمرا صحفيا في دمشق امس بان مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقرر عقده في تونس في الثاني عشر من نوفمبر الحالي ينبغي ان يعمل على تحديد الموقف العربي حيال الدول الاخرى في العالم تبعا لموقف هذه الدول والتزامها تجاه قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي نادى بفرض عقوبات على اسرائيل.

دمشق – الوكالات –

□ عبدالحليم خدام □

بسبب الوضع في بولندا.. توقع انقسام حاد في مؤتمر الأمن الأوربي

يتوقع ان يشهد مؤتمر مدريد للتعاون والامن الاوروبي مناقشات ساخنة حول الوضع في بولندا بسبب المواقف المسبقة لكل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تجاه بولندا.. ففي الوقت الذي اعلن فيه المندوب السوفيتي اعتراض بلاده على مناقشة المسئلة البولندية في هذا المؤتمر، قال مسئولون امريكيون ان وزير الخارجية الامريكية الذي غادر واشنطون امس في طريقه الى مدريد سيعرب عن الاستياء الذي تشعر به بلاده تجاه الموقف في بولندا.

واوضح موظف كبير بوزارة الخارجية الامريكية ان هيج سيلقي غدا خلال استئناف مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي لاعماله خطابا متشددا للغاية ليشجب التاييد من جانب الاتحاد السوفيتي لعملية القمع الشنيعة التي يتعرض لها الشعب البولندي والتي تتخللها انتهاكات صارخة لاتفاقات هلسنكي.

وقد امتنع هذا الدبلوماسي الذي طلب عدم ذكر اسمه عن استبعاد احتمال انسحاب الولايات المتحدة من مؤتمر مدريد اعتبارا من هذا الاسبوع.

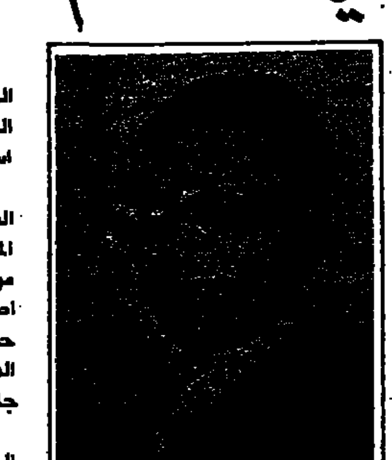
واضاف هذا الدبلوماسي بقوله اننا لم نتخذ بعد قرارا نهائيا حول الاستراتيجية التي سنتخذها في مدريد ولكن لا يزال هناك اختيار جاد يتمثل في انسحاب من جانب الولايات المتحدة يعقبه انسحاب حلفائنا الغربيين.

وقال هذا المسئول وفي الوقت نفسه اعلن ليونيد اليتشيف رئيس الوفد السوفيتي فور وصوله الى مطار مدريد من جديد معارضة حكومته لان يتناول المؤتمر ما تسميه الدول الغربية باحداث بولندا وفي هذه الحالة سوف يكون الوفد السوفيتي مضطرا للاعراب عن سخطه.

واضاف رئيس الوفد انه فضلا عن الصيغة غير الشرعية لمثل هذا الاجراء فان الامر يتعلق بدعة استفزازية تتعارض مع مصالح مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

ووصف اليتشيف الذي اتهم القوى الداعية للحرب بالعمل على اعادة مناخ الحرب الباردة الاتهامات الغربية التي تحمل موسكو مسئولية الوضع في بولندا بانها محض اكاذيب.

كلوفيس مقصود: واشنطن مارست الإرهاب في الأمم المتحدة



□ كلوفيس مقصود □

قال السيد كلوفيس مقصود ان حملة الولايات المتحدة ضد مشروع قرار في الجمعية العامة للامم المتحدة لعزل اسرائيل كان بمثابة (ارهاب دبلوماسي).

وقال الدكتور كلوفيس مقصود الممثل الدائم للجامعة العربية لدي الامم المتحدة في مقابلة نشرتها مجلة «منداي مورنينج» اللبنانية ان الولايات المتحدة اصدرت تهديدات صريحة واتخذت في حالات عديدة ضغطا استفزازيا ضد الدول التي كان من المرجح ان تصوت الى جانب مشروع القرار.

ودعا القرار الذي ايدته ٨٦ دولة في الجمعية العامة يوم الجمعة الماضي الى عزل اسرائيل بسبب ضمها مرتفعات الجولان السورية المحتلة. وصوتت الولايات المتحدة و ٢٠ دولة اخرى ضد القرار.

وقال الدكتور مقصود ان الولايات المتحدة لم تقف فقط الى جانب اسرائيل بل وقفت ايضا الى جانب توسع اسرائيل وسياسات الضم.

بيروت – رويتر –

اليابان تطلب تأجيل زيارة شامير

ذكرت انباء صحفية في تل ابيب ان اليابان طلبت تاجيل زيارة رسمية كان من المقرر ان يقوم بها وزير خارجية العدو اسحاق شامير الى طوكيو في مارس القادم.

وقالت صحيفتا «معاريف» و «جيروسليم بوست» ان الاجراء الياباني اتخذ بسبب ضم اسرائيل لمرتفعات الجولات السورية المحتلة.

فلسطين المحتلة – الوكالات –

بوسته يرأس الوفد المغربي لقمة نيروبي

ذكرت وكالة انباء المغرب العربي ان السيد محمد بوستة وزير الخارجية المغربي سيرأس وفد بلاده الى الاجتماع الخاص بالصحراء الغربية المقرر افتتاحه في نيروبي اليوم.

ومن المقرر ان يكون بوستة قد وصل الرباط مساء امس من باريس حيث كان يرافق الملك الحسن الثاني في زيارة خاصة لفرنسا استغرقت اسبوعين.

ويعني بيان الوكالة ضمنا ان العاهل المغربي الذي كان من المتوقع عودته الى المغرب مساء امس من غير المحتمل ان يحضر اجتماع نيروبي.

وسيبحث اجتماع نيروبي للجنة السباعية المنبثقة من منظمة الوحدة الافريقية في كيفية تطبيق وقف اطلاق النار واجراء استفتاء لتقرير المصير في الصحراء الغربية.

الرباط – رويتر –

ضياء الحق يستبعد عقد قمة باكستانية – هندية

استبعد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امكانية عقد لقاءقمة مع الهند في القريب العاجل.

وصرح الرئيس ضياء الحق في لاهور الواقعة بشمال باكستان انه يتعين حاليا التمهيد للقاء على مستوى اقل.

ووصف ضياء الحق مع ذلك التقرير الذي قدمه اليه اغا شاهي وزير الخارجية الباكستانية حول المحادثات الاولى المتعلقة بعقد معاهدة عدم اعتداء والتي اختتمت في اول فبراير بنيودلهي بانه مشجع.

وقررت الهند وباكستان في اعقاب هذه المباحثات التي عقدت على المستوى الوزاري تكوين لجنة مشتركة لاعادة تحديد وتحسين العلاقات الثنائية بين البلدين.. ويتوقع ان يعقد لقاء قريب في اسلام اباد قبل نهاية الشهر.

واستطرد الرئيس الباكستاني قائلا ان باكستان ستظل مخلصة لسياسة عدم الانحياز وانها ترغب في تنمية علاقات الصداقة مع الدول الكبرى. واعرب عن امله في ازدياد التبادل بين باكستان والاتحاد السوفيتي في المجال العلمي والتكنولوجي.

(اسلام – اباد – أ.ف.ب)

العتيبه يعود الى ابو ظبي



□ العتيبه □

عاد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الى ابو ظبي مساء امس بعد زيارة لبريطانيا استغرقت عدة ايام.

وقد اجرى الدكتور العتيبه خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير الطاقة البريطاني حول اوضاع السوق البترولية وسبل تعزيز التعاون النفطي بين البلدين.

ابو ظبي – وام –

تصويب

وقع خطا في التقرير المنشور في عدد الامس بعنوان «كيف تعمل الموساد» في الفقرة التاسعة من التقرير حيث جاء الجملة الاخيرة «ولاننسى ايضا قضية ايلي كوهين الجاسوس الاسرائيلي الشهير الذي اصبح الشخصية الثالثة في الدولة العراقية»... والمقصود الشخصية الثالثة في الحكومة السورية.. لذا لزم التنويه من باب التوثيق التاريخي.

تقارير

"جمعية العرب الأمريكيين" تستفتي ثلث مليون أمريكي عن علاقات بلادهم باسرائيل

□ واشنطن – مكتب «الجزيرة المسائية»

ذكرت صحيفة واشنطون بوست الامريكية ان جمعية العرب الامريكيين القومية بدات تظهر كصوت عربي مضاد لنشاط الامريكيين اليهود السياسي الموالي لاسرائيل.

كما كتبت صحيفة نيويورك تايمز الواسعة الانتشار تقول ان جمعية العرب الامريكيين القومية هي منظمة العمل السياسي الرئيسي..

وان الضغط على اعضاء المجلس التشريعي من اجل كسب تاييده هو التعبير الذي غالبا مانسمعه في النظام السياسي في واشنطن.

على ان الكثير من رجال السياسة المؤيدين للقضايا العربية يتحدثون عن وجود نقص في الجماعات السياسية العربية في الولايات المتحدة كما يتحدثون في الوقت نفسه عن يقظة الجماعات الاسرائيلية الموجودة بالولايات المتحدة.

وعلى الرغم من وجود العديد من الجمعيات العربية الامريكية في الولايات المتحدة الا ان اكثرها فعالية هي جمعية العرب الامريكيين القومية والتي تضم ٢٠,٠٠٠ عضو. ففي السنوات القليلة الماضية احتجت الجمعية على التفسير الخاص بالمصالح والاهداف الامريكية في الشرق الاوسط والذي كان تفسيرا من جانب واحد. وفي العام الماضي قدمت الجمعية التماسا الى الحكومة الامريكية من اجل ايقاف بيع الاسلحة الى اسرائيل متهمة اسرائيل بانتهاك قانون الرقابة على الاسلحة المصدرة اليها وذلك بغزوها لبنان. حيث ان الاتفاقية الامريكية مع اسرائيل تحدد استعمال السلاح الامريكي فقط «لاغراض حفظ الامن الداخلي والدفاع المشروع عن النفس».

وفي العام الماضي، قامت الجمعية باجراء دراسة على الكتب المدرسية المقررة في مدارس منطقة واشنطن، وبعد التدقيق في ١٨ كتابا مدرسيا وجدت الجمعية بان حوالي نصف هذه الكتب المدرسية ذا نوعية رديئة ويفترض بالضمير ان لايسمح ولايوصي بقرار تدريسها في المدارس الثانوية حيث انها تشوه حقيقة حضارة وتاريخ الشرق الاوسط. كما حاولت الجمعية ايضا مكافحة ماتسيء الى العرب في اجهزة الاعلام الامريكية كالافلام السينمائية وبرامج التلفزيون والرسوم الكاريكاتيرية. كما يلاحظ ان اثر الجمعية يزداد على الدوام.

الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد كان قد القى كلمة في احدى اجتماعاتها السنوية، والرئيس الامريكي السابق كارتر ارسل تحيلته الرسمية الى الاجتماع السنوي لجمعية العرب الامريكيين القومية.

وقامت الجمعية مؤخرا بتوزيع بطاقات استفتاء يزيد عددها عن ٣٠٠,٠٠٠ بطاقة لاستطلاع راي الجمهور في موضوعات عن الشرق الاوسط. كما حضر مدير الجمعية الشعب الامريكي على «المساعدة من اجل احباط المعونات المتزايدة التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل وكذلك لكشف حقيقة مناحيم بيجن واتباعه المتطرفين امام الشعب الامريكي».

ومن بين اسئلة الاستفتاء مايلي:

١– هل انت من مؤيدي اعطاء الولايات المتحدة بليون دولار امريكي لاسرائيل في العام القادم؟ نعم، لا، غير متاكد.

٢– ان مناحين بيغن واللوبي المؤيد لاسرائيل في الولايات المتحدة يطالبون الرئيس الامريكي ريجان واعضاء الكونغرس اعفاء اسرائيل من دفع ديون امريكية على اسرائيل مقدارها ١٨ بليون دولار امريكي. هل تعتقد بضرورة اعفاء اسرائيل من ذلك؟

٣– حسب قرار الرقابة على تصدير الاسلحة، لايسمح للدول الاجنبية باستعمال الاسلحة المصنعة في الولايات المتحدة لاغراض الهجوم على جيرانها ولكن وعلى الرغم من ذلك نجد اسرائيل تمارس انتهاكات يومية تقريبا لذلك باستعمالها للطائرات الامريكية الصنع من اجل قصف وقتل ابناء الشعب اللبناني. وقد قامت مؤخرا بانتهاك لذلك القرار عندما هاجمت المفاعل النووي العراقي.

هل تؤيد وقف بيع الاسلحة بكافة انواعها لاسرائيل بسبب قيامها بمثل هذه الانتهاكات؟ نعم، لا، غير متاكد.

٤– هل تعتقد بان الشعب الفلسطيني يستحق دولة خاصة به في الشرق الاوسط؟ نعم، لا، غير متاكد.

٥ – معظم الخبراء يوافقون بان السلام في الشرق الاوسطلن يتحقق بدون انسحاب اسرائيل من الارض المحتلة عام ١٩٦٧م هل تفضل وقف مساعدة الولايات المتحدة الامريكية بكافة اشكالها لاسرائيل الى ان يتحقق اعادة هذه الارض المحتلة؟

نعم، لا، غير متاكد.

٦ – هل تصوت ضد سناتور امريكي او احد اعضاء الكونغرس الامريكي في يوم الانتخابات اذا واصل دعمه للسياسات الاسرائيلية المتطرفة في الشرق الاوسط؟ نعم، لا، غير متاكد.

كما تخطط جمعية العرب الامريكيين القومية توزيع اجمالي نتيجة الاستفتاء على كل من الرئيس رونالد ريجان واعضاء مجلس الشيوخ الامريكي واعضاء مجلس النواب الامريكي، واخبار اليونايتد برس والاسوشيتدبرس وشركة الاذاعة الوطنية واخبار «سي بي اس» و«اي بي اس» وكل صحف ومجلات الولايات المتحدة. وتخطط الجمعية بتوزيع مايزيد على ١٥٠,٠٠٠ نسخة من نتائج ذلك الاستفتاء.

كما يذكر مدير الجمعية السيد ديفيد سعد في الرسالة المرفقة مع الاستفتاء «لفترة طويلة من الزمن لاحظ الامريكيون من امثالك وامثالي... والذي يعود نسبهم الى اسر عربية.. بان اللوبي المؤيد لاسرائيل يستغل الكونغرس الامريكي وابناء الشعب الامريكي فيما يخص قضية الشرق الاوسط.

– ان اللوبي المؤيد لاسرائيل قد غسل دماغ الجمهور الامريكي وجعلهم يعتقدون بان معاداة اية سياسة اسرائيلية تعني «العنصرية» او «معاداة السامية»

– لقد استغلوا وسائل الاعلام الامريكية ليصموا العرب بصفة «مخربين» و«سفاحين».. في الوقت الذي يتم التعتيم على الارهاب الاسرائيلي في كل من سوريا ولبنان وفلسطين.

– في السنوات العشر الماضية، نجح اللوبي المؤيد لاسرائيل في الحصول على مايزيد عن الـ ١٥ بليون دولار امريكي من ساسة واشنطن كمعونات خارجية لاسرائيل لتمكينها من المضي في سياساتها العسكرية العدوانية على الشرق الاوسط.

–بيجن.. الذي يتهم العرب على الدوام بالارهاب... كان واحدا من اكبر الارهابيين في العالم طيلة حياته. كما سنعرض المجزرة التي قام بها بيجن وجماعة الارغون الارهابية التابعة له في احدى القرى الفلسطينية وقضى على جميع من بها وكيف نسفوا فندق الملك داوود وقتلوا ٩٠ شخصا.

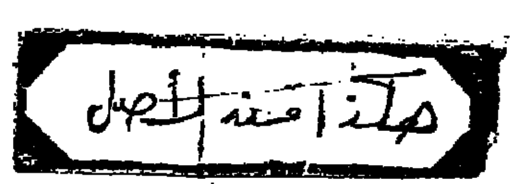
– ومن خلال حملتنا الاعلامية، سنفضح اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة الذي قام بحذف العشرات من الاحداث التي تنتقد اسرائيل من الصحف ومحطات التلفزيون الامريكية.

– ومن خلال حملتنا الاعلامية ايضا سوف نبين كيف ان الاسرائيليين الذين يدعون بالانسانية.. يقومون بتعذيب السجناء الفلسطينيين بداخل اسرائيل وكيف يميزون بمعاملاتهم بين العرب والاسرائيليين ويعاملون العرب كمواطنين من الدرجة الثانية».

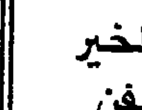
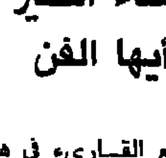
ويستطرد مدير الجمعية قائلا «ففي الوقت الذي يستعمل به الاسرائيليون الدولارات الامريكية التي تقدم لهم كمساعدات في قصف العرب والاستمرار في احتلال الاراضي.. وفي الوقت الذي يتجاهلون به تماما المصالح الامريكية بالشرق الاوسط.

يتوقعون منك ومني ومن باقي الامريكيين عدم القيام باي عمل مناهض لهم.

ويؤكد المدير بان جمعية العرب الامريكيين القومية لن تجلس مكتوفة الايدي ولو لدقيقة واحدة!! كما اكد ناطق باسم الجمعية لصحيفة الجزيرة بان بعض نتائج الاستفتاء التي وصلت الى الجمعية مشجعة. كما ان نتيجة الاستفتاء سوف تكون متوفرة لدى الجميع بعد الانتهاء منها.



الجزيرة المسائية
الاثنين ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٨٢م - العدد ...٦٩

مساء الخير أيها الفن

يطالع القارىء في هذه الصفحة التصريح الذى أدلى به الفنان عبد القادر حلواني للصفحة تعقيبا على تصريح طارق عبد الحكيم في الاسبوع الماضي حول القضية (المفتعلة) من قبل احد الزملاء في الصحافة الفنية والمتمثلة في اتهام الحلوانى لطارق عبد الحكيم ومحمد عبد الوهاب بسرقات فنية ولا شك أن متابعتنا في هذه الصفحة لهذه القضية.. كان لها أثار ملموسة في كشف الحقائق.. وتعريتها أمام القارىء الذى بات يدرك الآن خطورة مثل هذه القضايا على الفن السعودي.

فمن النتائج التى ظهرنا بها هي أنه كان بامكان ذلك الحديث (المفبرك) أن يحدث أقوى خصومة بين فنانين قديرين نعتز بهما أيما اعتزاز.. خاصة انهما زميلان في موقع واحد.. حيث يعملان معا في ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

لكننا من خلال اتصالنا بالفنانين أدركنا أن كلا منهما لم يخطىء في حق الآخر اطلاقا وانهما يكنان لبعضهما التقدير الكبير خارج وداخل العمل...

والآن بعد أن تجلت حقيقة العمل المنبوذ من قبل احد الزملاء.. الذى قام بدور لايعدو أن يكون بهدف (الايقاع) بين الفنانين والذى من شأنه التأثير سلبا على مستوى الانتاجية والتطوير للفن السعودي.. هذا عدا ما يحمله هذا العمل من اخطاء سلوكية في شرف المهنة وأمانتها.

بعد هذا كله.. وبعد أن سمعنا أن هذا الخطأ لم يكن الوحيد من نوعه من قبل الزميل المذكور.. والذى يستطيع معه خلق أعذار في عدم الفهم أو السهو..

بعد هذا هل يحق لنا أن نطالب بحماية حقوق الفنانين من بعض الصحفيين.. أو (المستصحفين) أو (الدخلاء).. وللجهات المختصة حق التفسير!!

سليمان العقيلي

عبد القادر حلواني يعتذر.. ويفند الأكاذيب:

أقسم بالله أنني أدافع عن عبد الوهاب.. فكيف أهاجمه!

الحديث الصحفي (مبالغ فيه) ولم أتعرض لطارق عبد الحكيم بسوء.



□ عبد القادر حلواني □ — □ محمد عبد الوهاب □ — □ طارق عبدالحكيم □

عبر الفنان عبد القادر حلواني عن استيائه الشديد للمغالطات الكبيرة التى قيلت عن لسانه في حديث صحفي نشر مؤخرا.

وقال انه بولغ كثيرا في حديثه.. باسمه وذكر انه كتب على لسانه أشياء لم يقلها اطلاقا!!

وكشف حلواني في حديث (للصفحة) قصة الحديث الصحفي الذى نشرته جريدة الشرق الاوسط يوم السبت قبل الماضي.. وقال ان الحديث كان يحوى مبالغات كثيرة وذكر ان مراسل الجريدة حضر لديه في المكتب وتحدث معه عن نجاح المشاركة السعودية في مهرجان الفنون الشعبية الذى اقيم في النمسا واعطاه بعض الصور عن هذه المناسبة. وقال حلواني انه تبادل أطراف الحديث مع المحرر بعد ذلك عن الموسيقى العربية.. وتعرض للاستاذ محمد عبد الوهاب وكيف هوجم.. اثناء احد المؤتمرات العربية الموسيقية التي عقدت قبل ثلاث سنوات في بنزرت بتونس.. وأردف قائلا: ذكرت للمحرر انني كنت احد المدافعين عن التهم التى القيت على عبد الوهاب في ذلك المؤتمر.. وكان معي في هذا الاتجاه صالح المهدي رئيس المجمع العربي سابقا وأحمد شفيق ابو عوف مدير معهد الموسيقى العربية في القاهرة.

واشار حلواني الى ان المحرر المذكور فسر هذا الكلام باننى أنا الذى اتهمت عبد الوهاب.. رغم انني قد ذكرت له انني احد المدافعين عنه.. والمتحمسين لفنه.

واقسم عبد القادر حلوانى بأنه يدافع عن عبد الوهاب ويتحمس له.. فكيف به يهاجمه.. ويعتقد انه اكتشف سقات قام بها.

واشار حلواني: كيف يمكنني ان اهاجم عبد الوهاب وانا احد اعضاء جمعية المؤلفين والملحنين بباريس التي يراسها عبد الوهاب نفسه!!

وحول هذا الموضوع نفى نفيا قاطعا ان يكون قد تحدث - سلبا - عن الموسيقار الكبير عبد الوهاب..

أما فيما يخص اللحن الذى جاء في الحديث الصحفي أن طارق عبد الحكيم قد سرقه من احدى المقدمات الموسيقية التي وضعها حلواني لأحدى العرضات النجدية فقد نفى عبد القادر حلوانى نفيا قاطعا هذا الكلام.. وذكر انه لم يتعرض لزميله طارق عبد الحكيم بشيء.

واكد على ان لحن العرضة النجدية لحن معروف فكيف اعمل لحنا للعرضة النجدية. وبرهن بذلك على أن مراسل الصحيفة الذى لا يفهم الفن الشعبي السعودي قد خلط الحابل بالنابل.. بغية اثارة صحفية.. فقط.

واعرب عن اعتذاره الشديد لهذا اللبس.. واكد انه وطارق عبد الحكيم لخوان عزيزان.

وذكر انه ذهب الى مقر الجمعية السعودية للثقافة والفنون للاستفسار عن المراسل الفني للشرق الأوسط للتفاهم معه حول الموضوع.

وفي ختام حديثه للصفحة اشار عبد القادر حلوانى الى ان صيغة الحديث مفبركة.. ووجهات النظر التى فيه خاطئة.. ومفسرة (بخبث) وقال انه يأسف ان تلجا بعض الصحافة الى تعمد افساد العلاقات بين الفنانين بهذا الاسلوب الرخيص!!

نجـــوم

جون ميرو.. آخر عباقرة «السريالية»

جون ميرو وهو في الثمانينات من عمره يعد واحدا من اعظم المعجزين. عاش كانسان وكمواطن وخلال السبعينات من عمره واجه المصاعب والمشاكل والتي وسعت من تضامنه مع زميله «كاتالانس» والذى تعرض للاضطهاد من قبل حكومة الجنرال فرانكو. وعاش ميرو كذلك كفنان مثل غيره من الكبار امثال كلود مونت وهنرى ماتيس وبابلو بيكاسو. كانه صادف عبقرية الفن عند خروجه من هذا العالم واوعده بان يعود اليه يوما.

وكما يقال عن هؤلاء الكبار يمكن لن يقال مثله عن ميرو ففي عمر كبير اكتشف نفسه كرسام ونحات ومصمم وفنان تجميلي عظيم. وفي كل عمل قام به كان شاعريا ووطنيا اصيلا. فهو كشاعر له اتجاه حي في الحركة السريالية والتى تحاول تطويق اللاشعور المتحرر بالرغم من طبيعة اللغة التى يستعملها في التعبير. وكوطني. فان تعاطفه وولاءه لمنطقة كاتالونيا وحدها.

لذا فهو يحمل الهوية الاسبانية وتعتبره الانظمة الجديدة بطلا قوميا.

وقد نشا ميرو بجوار مدينة برشلونة والتى كانت في بداية الربع الاول من القرن العشرين توصف بالعالمية لاجتماع الفن الحديث والموسيقى والادب فيها. ولكنها ليست بالمكان الذي تصنع فيه الفنون العظيمة. فان لتلك مكانها وهي باريس. وفيها اسس ميرو نفسه كفنان خيالي من الطراز الأول في خلال العشرينات من هذا القرن. ولم يكن نجاحه هذا عن طريق الاحتكاك والاخذ والعطاء مع بقية الفنانين بالرغم من نشاته مع بابلو بيكاسو وبول الوارد اعظم فنان فرنسي في عصره وكذلك عاصر في نشاته المهاجرين امثال الكساندر كالدر ولرنست همنجواى.

وعموما يمكن القول بانه كان مقبولا من جانب أندادة. وهكذا سمي بالسريالى وهذا صحيح نسبة لمنهجه في التعبير اللاشعورى الكامل المعنى دون الاهتمام كثيرا بالوصافة. فهو ياخذ لوحة صغيرة ولكنه يملأها باكثر من خمسين صورة من صور اهالى كاتالونيا ويغطي جوانب كثيرة من حياتهم بالوان معبرة وصافية ولكنه لم يستمر كثيرا في هذا الاتجاه وبدا مستقبله الفنى غامضا بخصوص الاتجاه الذى سيسلكه فيما بعد. ولكن بمرور الاعوام ظهر مرة ثانية وهو اكثر قوة وتجديدا.

ويبدو الفضل في ذلك لأحد الرواد الامريكان في مجال جمع الانتاج الفني وهو البيير ماتيس. واحتلت الولايات المتحدة بعد ذلك المصدر الأول لجمع وتوزيع انتاجه لاعوام عديدة. ويقال ان هناك رسما واحدا فقط له في المجموعة العامة في باريس، وان المجموعة الامريكية التى انتجها تختلف من حيث المرحلة الفنية ونوع الأسلوب الذى انتهجه. ولهذا فقد تابع باهتمام كبير تجهيزاته لمعرضه في متحف ميرشون وحديقة النحات بامريكا والتى ستعرض حتى يونيو من هذا العام.

وما يزال تاثير قريته مونتروق قويا في خياله فهو كثيرا ما يستمد منها خياله في الرسم اللاشعورى ومن تلك الصور والاحداث التافهة التى مرت به في صغره. وما يزال يحتفظ فيها بمزرعة عائلته التى اخرج فيها لوحة نادرة اسماها «المزرعة» ويقول بانه تعلم الرسم في قريته والمناطق المجاورة وان معظم اللوحات الفنية التى انتجها تعبر عنها ولو اختلفت في احجامها واشكالها.

ويتذكر بابتسامة اول لوحة رسمها في صغره وكلفته ثمانية شهور من العمل الجاد والمجهود الشاق ومع ذلك لم تجد قبولا عند عرضها للبيع في باريس وعانى كثيرا في سبيل ذلك واخيرا اشتراها لرنست هيمنجواى مقابل بنسات قليلة. وفي هذه الفترة تعرف اليه حيث اعتادا على مزاولة التدريبات الرياضية في احد المراكز الأمريكية. وخلال العشرينات من هذا القرن كان لديه صديقان من مواطنيه لهما تاثير عظيم في تطور الفن الحديث وهما جوان جريس وبابلو بيكاسو ولحدثا انقلابا في الفن الحديث. والآن هنك مجموعة خاصة لبيكاسو في أحد المتاحف بباريس يضم لوحتين من انتاج ميرو مؤكدا صلتهما وصداقتهما الوثيقة. فقد كانت والدتاهما صديقتين في برشلونة. وكان بيكاسو يكبره بعدة سنين واستمرت صداقتهما الى وفاة صديقه قبل سنوات. ولهذا فلا غرابة ان يقوم المهتمون بالفن بتصنيف ميرو بالعبقرية الباقية في ساحة الفن. اما شخصيته فبسيطة وطريفه وكما يصفه البعض بانه قضى حياته ياكل بعينيه. وهو رجل ينظر بعمق الى الطبيعة الانسانية ويتاثر كثيرا بذلك. فالهلع والخوف والالم لا يخلو منها انتاجه، عبر عنها وعن كل الافرازات الانسانية خاصة تلك التى ظهرت في القرن العشرين. وعموما فهو يبقى احد اندر العظماء في سماء الفن الذين اثروا الفن ومازال يتدفق عطاء وابداعا.



□ جون ميرو □

بليغ حمدي يقول عن محمد عبده:

"صوت حلو.. لكن تركيبته تجارية"!

●● اشاد الملحن المصري بالفنان القدير الاستاذ طلال مداح وقال في حديث اذاعي انه يحب هذا الشخص (طلال) من زمان. لكنه تحامل في رايه على محمد عبده وذكر بانه صوت تجاري... وعندما سئل عن معنى ذلك اجاب بجمل كان منها (صوت حلو.. بس تركيبته تجارية).

واضاف (مترتب بشكل محدد) وفسر ايضا (مرتب نفسه بذكاء تجاري) ثم اضاف (بموازاة التجارة مع الفن؟؟!).

كما ابدى بليغ حمدي اعجابه بعبادي الجوهر كصوت سعودي مرشح للتالق.. وقال انه يحب صوته كثيرا.

كما اعرب عن اعجابه بابتسام لطفي كصوت نسائي سعودي وقال انها ممتازة. لكنه عاد فقال انه سمعها بالحان مصرية.. وذكر (انهم اعطوها صياغة رياض السنباطي).

□ محمد عبده □ — □ بليغ حمدي □

بلدية جدة تقوم بتشييد مبنى لجمعية الثقافة والفنون

● ستقوم بلدية جدة بمنح فرع جمعية الثقافة والفنون هناك مقرا في المجمع الحضاري الذي تعتزم بلدية جدة تشييده في شارع الكورنيش.

زف هذا الخبر معالي رئيس بلدية جدة المهندس سعيد الفارسي اثناء زيارته لفرع الجمعية بجدة خلال انعقاد ندوة ادبية نظمتها الجمعية هناك.

وقد بعث سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بخطاب شكر لمعالي المهندس الفارسي يعرب فيه عن تقديره لهذه الخطوة التي من شانها الاهتمام بالمجالات الثقافية والفنية في البلاد.

ومما يذكر ان المبنى الذي ستشيده البلدية للجمعية يحتوي على قاعات للمحاضرات وصالة للعرض ومكاتب ادارية ومسرح ومواقف للسيارات

أمسيات الفن الاسبوعية

يكتبها: سهران

[الحل المفقود].. هل يكون موجودا؟

يقولون ان هناك مسرحية للأطفال ستعرض في الاحساء قريبا بعنوان [الحل المفقود].

وبمناسبة هذا [الحل المفقود].. هل من الممكن أن نتساءل فيما اذا كانت هذه المسرحية ستمكننا من ايجاد الحل المفقود.. والذي لن نجده سوى في مسرح الطفل.

وبمعنى أخر.. فاننا نأمل لو يكون مسرح الطفل هو النموذج الأمثل للمسرح السعودي.. وذلك لقدرته على مشاركة الطفلة السعودية فيه.

ولا ندري هل بامكان عبد الرحمن المريخي مؤلف ومخرج هذه المسرحية أن يجعل انطلاقة مسرح الطفل قوية.. وذلك بأن يعمل على مشاركة الطفلة السعودية في مسرحيته القادمة.

* * *

في احدى الصفحات الفنية قرأت نقدا حول تعليق أحد المعلقين الرياضيين في احدى المباريات..

وفي الصفحة الرياضية من تلك الجريدة قرأت نقدا لمعلق رياضي أخر!!

والحقيقة انني «ملشت» في فهمه لمن تكون صلاحية نقد المعلق الرياضي.. غير انني كنت أفهم سابقا أن هذا من اختصاص الصفحات الرياضية.. وان صلاحية الصفحات الفنية اذا أرادت أن تحشر نفسها في الرياضة.. هو عبر التعليق على فن الاخراج التليفزيوني للمباراة.. ليس الا!!

* * *

أشهد الله انني لا أتابع المسلسلة اليومية التي تعرض هذه الأيام في التليفزيون غير انني أسمع عن الناس المثقفين ان (القضية ٨٠) مسلسلة فيها دس كثير على أخلاقيات المجتمع..

وأحدهم يقول انني دائما ابقى مع أولادى عند مشاهد المسلسلة للتعليق على احداثها لأوحى لأبنائي بأن تصرفات بعض ممثلي القصة.. وأدوارهم.. ليست عملا صحيحا وانما هي أعمال سيئة يقع فيها بعض الناس!!

وللتليفزيون أمنياتي بأن يحرص على نوعية كتاب المسلسلات.. حتى لا نعرض لأبناء مجتمعنا في المستقبل قصصا يكتبها أناس معروفة اتجاهاتهم الفكرية المعاكسة لاتجاهاتنا الثقافية والقومية (...) والله أعلم!!

* * *

الفن لدى المراهقين.. الاستغراق في احلام اليقظة! ولدى المراهقات.. حب النجوم!

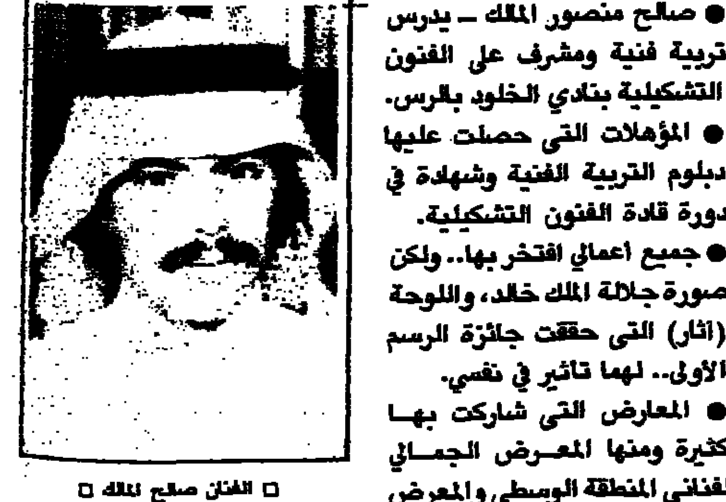
ولدى المجانين.. الحرية المطلقة حتى في اختيار طريقة الموت!

أما الفن لدى.. الحوامل.. فهو حفظ توازن الجسد أثناء المشي!!

[سهـران]

بطاقة فنان

صالح منصور المالك



□ الفنان صالح المالك □

● صالح منصور المالك - يدرس تربية فنية ومشرف على الفنون التشكيلية بنادي الخلود بالرس.

● المؤهلات التى حصلت عليها دبلوم التربية الفنية وشهادة في دورة قادة الفنون التشكيلية.

● جميع أعمالي افتخر بها.. ولكن صورة جلالة الملك خالد، واللوحة (آثار) التى حققت جائزة الرسم الأولى.. لهما تاثير في نفسي.

● المعارض التى شاركت بها كثيرة ومنها المعرض الجمالي لفناني المنطقة الوسطى والمعرض الجمالى الثاني لفناني المملكة. كما شاركت هذا العام في معرض موسم المركز الثقافي بالرياض ومعرض الفن المعاصر.

● الناس الذين لهم فضل في بروزي وتنمية موهبتي هم الاستاذ ناصر القزلان في المرحلة الابتدائية والاستاذ محمد البلى في المرحلة المتوسطة.. والاستاذ ابراهيم الصعيدى والفنان سعد العبيد.

● ممارسة العمل الفني دون نقل او تقليد.. والعمل على مزيد من الاطلاع وزيارة المعارض للاستيعاب.. شيئان مهمان للفنان المبتدىء.

● اتمنى افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم.



□ لوحة من لوحاته □

السينما المصرية تعرض "المرأة" كسلعة!

لن يصحح مفهوم السينما للمرأة.. سوى "الإخراج" السينمائي!

سهير المرشدي تتحدث بصراحة:

●● قامت الممثلة سهير المرشدى بالاشتراك مع سعد أردش ببطولة (العم مطاوع) وهو فيلم سينمائي تم انتاجه مؤخرا في العراق.. وقد مثلت في هذا الفيلم دور (بهية): المرأة الحقيقية التى تتحدث باسم مجتمعها.. بدون شعارات.

وهنا تتحدث سهير المرشدى عن هذا الفيلم.. ونظرتها العامة للسينما.. كما تتحدث عن المخرجين وكيف لو كان مخرجو الافلام.. نساء.. تتغير النظرة العامة الى المرأة الممثلة؟

الاجابة.. ومزيد من الحديث عن اشياء اخرى في اللقاء التالي:

* ماهو احساسك تجاه هذا الفيلم؟

ــ عندما عرضت علي فكرة الاشتراك في فيلم «العم متولى» للقيام بدور بهية، احسست أن هذا الدور لا يناسبنى من حيث شكله ومضمونه وفكرته.. وأيضا لأن موضوع الفيلم الاساسي هو عرض بطولة العم مطاوع التى لا وجود لها في التاريخ. مطاوع شخصية رومانسية والسياسة شيء واقعى لا رومانسي ــ في البداية رفضت هذا الدور لأن شخصيته قديمة وكذلك زوجته. كان من الممكن أن يكون مناسبا لى في الاذاعة ولكن ليس في السينما.

دور بهية لم يرضنى أبدا كما انى لم أستطع ارضاء الآخرين من خلاله انها شخصية تشبه الشخصيات الأخرى في الفيلم. وبعد نقاش مع المخرج بدأت شخصية بهية تتبلور لتشبه شخصية الام والابنة العطوف والمواطن الطيب والنيل والخصب.

انها بدأت تقوم بدور الناطق باسم مجتمعها ضحت في سبيل هذا المجتمع بابنها في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣. ثم بدأت تكون اكثر واقعية بدون شعارات، لقد اعجبت بشخصيتها الغريزية.

* ماهي علاقتك بالفلاحين المصريين؟ كيف استطاعت السينما المصرية ان تصور الفلاحة؟

ــ ان لى خلفية قروية كما هو الحال عند والدى. لقد عشنا في المناطق الشعبية في أحياء القاهرة. انتى احس ان الانسان الذى يريد ان يعبر عن مجتمعه لابد أن يغوص فيه. لابد أن يحترمه حتى يشكل صورته السياسية والاجتماعية. ومثل جمال الطبيعة كنت اريد ان تكون بهية جميلة لتشارك في حل المشاكل العالمية، ولكن السينما المصرية دمرت هذه الصورة لكن صناعاتها تسيطر عليها الافكار الأوروبية كما انها تعمل برأس مال أجنبي.. انها تعرض المرأة كسلعة، ككيان سلبي ومعطل. ان هذه الصورة تختلف عن صورة المرأة ووضعها في المجتمع العربي، انها حقيقة تعود الى سيطرة الرجل على الخلق السينمائي.



□ صلاح ابو سيف: الواقعية والانتظام □

واذا وجدنا امرأة في مجال الاخراج السينمائي فان الوضع سيختلف انها في هذه الحالة ستحاول خلق فن لا دعاية اعلانية.

* انك عملت الى جانب عدد من المخرجين العرب كيف تجدين (صاحب حداد) يختلف عنهم؟

ــ انه رجل رقيق وذكى ولكنه قلق بعض الشيء لان هذه هي تجربته الثانية فقط. وبالنسبة لى هذا هو الفيلم رقم ٣٥. وبالرغم من تجربتى الطويلة في السينما الا اننا استطعنا ان نتفاهم بشكل جيد. لقد عملت مع يوسف سالم، وبركات وصلاح ابو سيف وحسين كمال ونيازي مصطفى. الا أن يوسف شاهين هو المخرج الوحيد من بين المخرجين العرب الذى استطاع ان يخلق منى شخصية حقيقية وهى شخصية لم اكن أتوقعها ابدا. انه استطاع أن يكتشف مقدراتى في التمثيل ومعه صلاح أبو سيف تعلمت الواقعية والانتظام والهدوء ومراقبة النفس ومن حسين كمال تعلمت أشياء كثيرة ولكن يوسف شاهين اثر علي كثيرا. ان المخرج يحتاج للثقافة والاستعداد النفسي والثقة بالنفس وليس فقط الالمام بالتكنيك السينمائي لأن العلاقة بين المخرج والممثل علاقة جدلية وقد مثلت مع بركات في فيلم «فتاة اسمها سمر» انه مخرج حساس كما أننى وجدت نفس الاحساس مع على رضا.

صاحب حداد مخرج جيد ومتفهم الا أن تجربته في الاخراج ما زالت محدودة.

* هل انت ممثلة أم نجمة؟

ــ ان السينما المصرية تعتمد على النجم أكثر من اعتمادها على الممثل. ان الممثل يجمع بين الثقافة والفن الا أن النجمة تعتمد على استراتيجية سينمائية خاصة.

في السينما العربية هنالك ممثلون كبار الا أن المخرجين يجب أن يبحثوا لهم عن الدور المناسب لتقديمهم بصورة مرضية. واعتقد أن ندرة هذا النوع من الممثل تعزى للازمة الثقافية. ان الانعكاس الثقافي قد ضاع في السينما المصرية الا من مخرجين قلة.

المخرجون الصغار يريدون أن يدخلوا دنيا الاخراج دون تجربة وممارسة وصبر والصبر هو الذى يخلق النضج الثقافي.

□ نجوم وأخبار □

□ ابراهيم خليل □ □ فرانك سيناترا □ □ المخرج هاشم محمد □

الكبرياء يليق بالفرسان

سيتم قريبا تصوير مسلسل تليفزيوني من (٣٠) حلقة عنوانه (الكبرياء يليق بالفرسان) ويلعب دور البطولة في هذا المسلسل عبد الله غيث وامينة رزق ويحي شاهين وعبد الرحمن ابو زهرة ونسرين.

ويخرج هذا المسلسل عباس الارناؤطى.

حلواني يلحن لابراهيم خليل

يعتزم الفنان ابراهيم خليل القيام بتسجيل اغنية جديدة كتبها عبد الله الحكمي وقام بتلحينها الفنان عبد القادر حلواني، مطلع الاغنية يقول:

غيابـــك طــــال وتعــــدى
تعــــدى سنيـــن مــــن وعـــدك

سناترا وبافاروتي يتبادلان المديح!!

عندما جاء دور القاء عبارات الثناء كان كل من الرجلين البارزين فاضلا في شعوره نحو الآخر. قال الفنان فرانك سيناترا عن الفنان لوشيانو بافاروتي: «هو أعظم فناني العالم في أيامي» ورد عليه لوشيانو: «هو مثال لى منذ أن كنت صغيرا وهو ملك العصر».

وكان ذلك في الحفلة الموسيقية التى اقيمت في نيويورك لصالح مكتب مكافحة السرطان بعد أن غنى كل مواحد منهم أغنيته المفضلة اشتركا معا في أداء أغنية واحدة تعبيرا عن أعجابهما المتبادل وتفوقهما الفنى.

فيلم تسجيلي عن (الغوص)

انهى المخرج الكويتى هاشم محمد العمل في فيلم سينمائي تسجيلي عنوانه (غوص العدان) مدته ٤٥ دقيقة. وقد استغرق التصوير فيه ١٢ يوما واشترك فيه أربعون بحارا.

وسيتم عرض هذا الفيلم الذى يحكى قصة الغوص في الكويت..

ألحان عبد الوهاب في أوروبـــا

تم اختيار خمسة الحان لعبد الوهاب لاعادة توزيعها ونشرها في أوروبا.

وقد قام بهذا العمل الموسيقى الفرنسي ريمون بيـير، وسيقوم بغناء هذه الألحان الموزعة مطربون انجليز وفرنسيون باللغتين الفرنسية والانجليزية.

الألحان المختارة هي (عندما ياتي المساء) و (جفنه علم الغزل) و (انا والعذاب وهواك) و (من اد ايه كنا هنا) و (آه منك ياجارحنى).

حتى "الديسكو" تنتاب أوربا!

اذا كان لابد من اطلاق اسم فني على كل عصر يمر من العصور فانه من الممكن ان نطلق على عصرنا هذا «عصر الديسكو» فالديسكو قد اختلط اليوم بكل شيء مثلما يختلط الملح بالطعام والناس في كل مكان اصبح شغلهم الشاغل ان يستمعوا للايقاعات الساخنة «هوط ميتس» في المنزل، في المقهى، في المطعم في السيارة. في النادي وفي كل مكان. بل واشتهر فنانو هذا النوع من الفن شهرة يحسدهم عليها كبار رجال العلم والسياسة واصبحت مكانتهم الاجتماعية اكبر بكثير من الزعماء الموجودين في عصرنا هذا.

في كل حفل يقيمه فنانو الديسكو هذه الايام تقوم ضجة كبرى تصحبهم اينما حلوا حيث يجدون الترحيب والاهتمام والابتسامات المعجبة من هنا وهنالك فالناس معجبون جدا بهؤلاء بيتر نيلسون (٢٣ سنة) وكريس وسترسل (٢٣ سنة) ايضا والاثنان غير متفرغين تماما لفن الديسكو فبيتر يدير الشركة الخاصة به وهو ايضا مصور محترف اما كريس فهو مهندس صوت.

فنانو الديسكو هذه الايام لديهم ارتباطات واسعة وعلاقات مع نجوم المجتمع من المشاهير، انهم يتعاملون مع شتى طبقات المجتمع وعليهم ان يفهموا اذواق الناس ويتعاملوا مع هذه الاذواق التي قد تكون متوافقة في بعض الاحيان وقد تكون متباينة في كثير من الاحيان. انهم لايحتاجون الى عملاء ولا الى وسطاء وليس هنالك اسرار في حياتهم ولا معاملاتهم فالطريق بينهم وبين جماهيرهم دائما مكشوف ويؤمنون ان الخط المستقيم هو اقصر طريق الى قلوب المعجبين.

المعروف ان فرق الديسكو كثيرة وتمتاز كل واحدة منها بنكهة خاصة وبمذاق خاص ولعل اشهرها هي التي تدار بواسطة بيتر وكريس.

من الفرق التي حققت ايضا شهرة واسعة فرقة «ماتش اوف كلاس» وقد سجلت هذا العام رقما قياسيا عندما تم حجزها لتعزف في قاعة الملكة بقصر بكنجهام ببريطانيا في مناسبة زفاف الامير شارلس من الليدي ديانا وقد نجحت الفرقة كثيرا في اطراب المدعوين لحفل الزفاف.

ايضا فرقة «ميوزيكال اكسبريس» هي احدى الفرق التي حققت طفرة فنية مرموقة وهي الفرقة التي اسسها زميلا الدراسة جيمس فوريس ونول الان اللذان يشعران بالمزيد من الفخر كلما تقدمت بالفرقة الايام فهنالك من الاغاني التي عزفوها قد حققت رقما قياسيا في التوزيع واصبحت الشغل الشاغل لشباب اليوم مثل اغنية «براون شوجار» واغنية «اولرايت ناو» وقد ظهرت هذه الفرقة عام ١٩٧٧. ولكنها سرعان ما اشتهرت وذاع صيتها بسبب الاداء والانسجام اللذين يسودان اعضاء الفرقة. ويقول رئيس الفرقة انهم قد حققوا نجاحا ماليا جيدا امكنهم من افتتاح شركة لاجهزة الديسكو اسموها «جوليانا» وهي الآن من اكبر شركات اجهزة الديسكو الحديثة التي امتدت اعمالها الى عدد كبير من اقطار العالم ولها الآن عدة فروع في سنغافوره وفي نيويورك وفي ليفربول.

سري جداً

علمت مصادر الصفحة ان جمعية الثقافة والفنون تدرس موضوع حفلة تكريمية لاربعة من ابرز الفنانين في المملكة يتم خلالها منحهم شهادات تقديرية من الجمعية.

وتقول مصادرنا ان هؤلاء الفنانين هم الاستاذ طارق عبد الحكيم نظرا لحصوله على جائزة اليونسكو للموسيقى. والاستاذ محمد عبده لنيله وسام الاستحقاق التونسي والاستاذ سراج عمر لفوزه بجائزة احسن نشيد وطني الذي طرحته صفحة (فنون الجزيرة) والاستاذ طلال مداح لمساهمته المثمرة في نشر الاغنية السعودية.

وتقول مصادرنا ان الحفل سيقام في جدة اذا تمت الموافقة النهائية على اقامته من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.

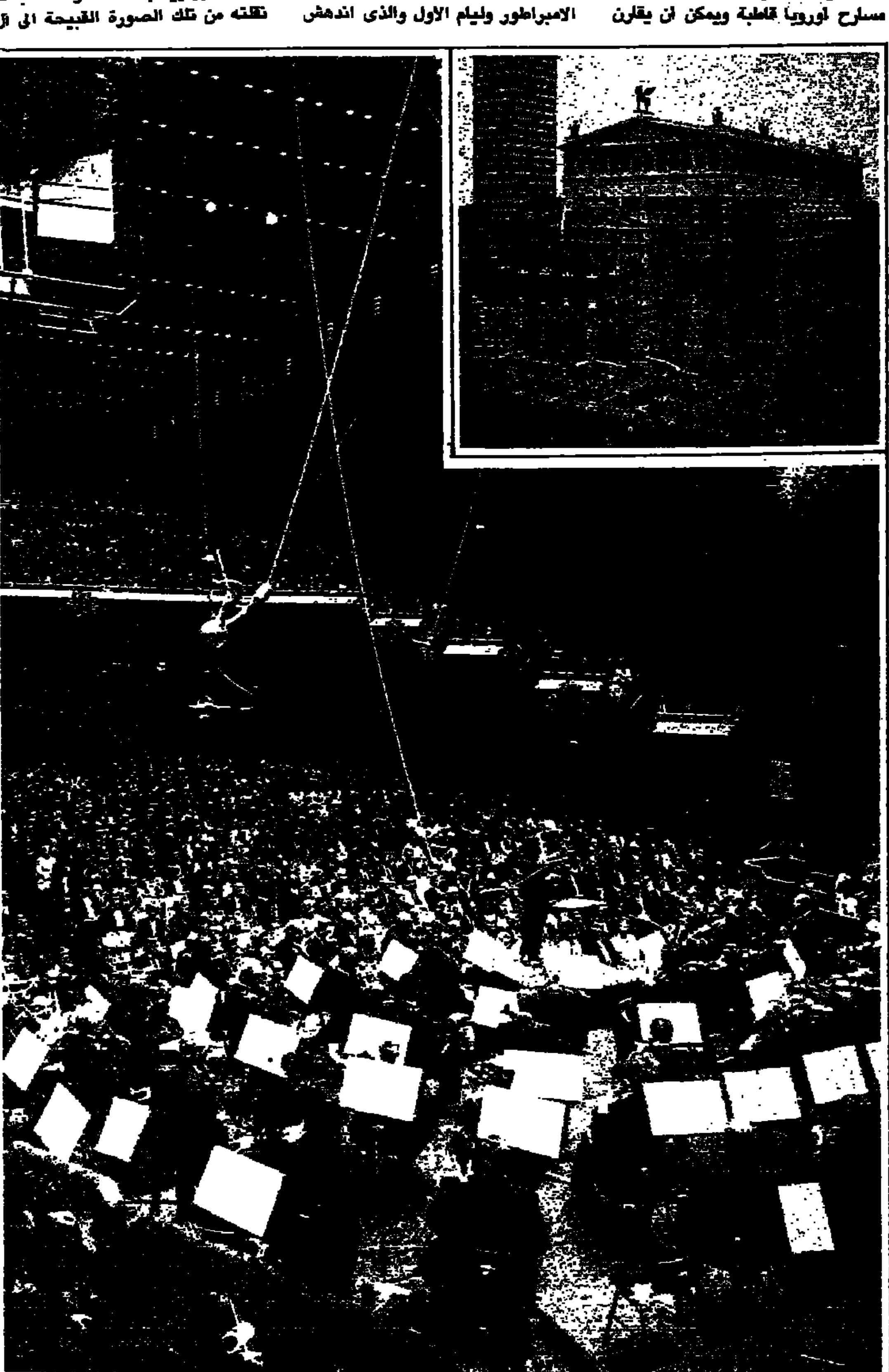
□ استطلاع □

دار "الأوبرا" الألمانية.. والمزج بين القديم والحديث

هذا المبنى الرائع ذو التصميم الكلاسيكي والذى يقع في قلب مدينة فرانكفورت ماهو الا دار الاوبرا الألمانية التى تعتبر مركزا ثقافيا هاما ــ كما يعتبر هذا المبنى من اروع الأعمال الهندسية المعمارية المعاصرة ومن اعظم مسارح اوروبا قاطبة ويمكن ان يقارن بالمبنى الروماني المستطيل المسمى بالباسيليقا او مبنى اوبرا باريس.

وقد صمم هذا المبنى ريتشارد لوكي تلميذ المهندس والمصمم المعمارى المشهور شنكل وقد افتتح في عام ١٨٨٠ ومن ابرز الذين حضروا هذا الافتتاح الامبراطور وليام الاول والذى اندهش من روعة هذا العمل الذى كما قال لا يقدر عليه الا أهل فرانكفورت. وقد تعرض هذا المبنى الجميل للتدمير والخراب بسبب الحروب وقد بقى على هذا الحال حوالى ٤٠ سنة ولكن اهتمام وحماس الفرانكفورتيين باصلاحه واعادة بنائه نقلته من تلك الصورة القبيحة الى ان اليها الى الصورة الجميلة التى يبدو عليها الآن وذلك بعد ان جمعوا تبرعات وصلت جملتها ١٤ مليون مارك وقد اشترك في تصميم المبنى الذى راعى القديم والحديث اثنان من المهندسين المعماريين هما هلموت براون ومران اسكلوكرمان. اما التصميم الداخلي فقد غير تماما ماعدا صالة الحفلات الكبيرة وقاعة الاجتماعات الضخمة المزودة بثلاث قاعات استماع ــ فهذه قد اخذت الشكل القديم مع الاهتمام بالتحديث والديكور. كما ان هنالك بعض القاعات قد طليت جدرانها بماء الذهب والرخام وعلقت فيها لوحات زيتية قديمة وجديدة. وهنالك ايضا استديوهات تليفزيونية واذاعية ذات دورات مغلقة تبث وتترجم الحفلات الموسيقية وخدمات تسجيل المقطوعات الموسيقية.

وقد زودت صالة الاستماع الرئيسية بــ ٢,٥٠٠ مقعد بالاضافة الى المسرح المزود بجهاز تلوين ضوئي رائع يضفى جوا من الجمال والبهجة في النفس والذى يعكس الفن الالماني المتقدم. ان كل شيء داخل وخارج هذا المبنى جميل واصيل حيث المصابيح الكهربائية والثريات المتعددة الالوان، البلاط الرخامي والفسيفسائي، المطاعم، والكفتيريات الحديثة التى يستطيع الشخص ان يستمتع فيها بما لذ وطاب وبما هو جميل رائع خاصة تلك الشموع والمصابيح الكروية والازهار والورود العبقة الجميلة. كلمة حق لا بد ان تقال في هذه الخاتمة ان دار الاوبرا الالمانية هي عبارة عن مركز ثقافي حيوي يقدم خدمات مختلفة فهناك العروض التى تقدمها الأوبرا، الحفلات الغنائية والموسيقية، العروض المسرحية، المعارض التى تقدم فيها الفنون المعاصرة بالاضافة الى انها دار ومنتدى للعلماء والمؤلفين ومكتبة تقدم خدماتها للقراء بالمجان.



□ الاوبرا من الداخل والخارج □

نسرين تصور ثلاثة أعمال تليفزيونية!

تصور الممثلة «نسرين» ثلاثة اعمال للتليفزيون وهي سهرة تمثيلية يخرجها أحمد صلاح الدين وجلال الشرقاوي ومحمد كامل.

ومسلسل تحت عنوان «الكبرياء يليق بالفرسان» من (٣٠) حلقة بالاضافة الى مسلسل أخر بطولة عبد المنعم مدبولى.

هذا عدا اشتراكها في مسرحية تحت عنوان (أولادى).

○○ غنـــاء:

٣ أغان جديدة.. لحمدي سعد..



□ حمدي سعد □

●● يعتزم المطرب حمدي سعد تسجيل اغنية جديدة من كلمات عبد العزيز السناني والحان ممدوح ناصر وتقول كلماتها:

وفر دموعك وامسح اللي على الخد
ايلك تبدي لي بدمعة احسوفه
قدام عينك هلت العين وتصد
تقضي ودمع العين عينك تشوفه

ومن ناحية اخرى سلم الزميل اسماعيل طاهر كلمات اغنيتين لحمدي مؤخرا وسيقوم باعطائهما لاحد الملحنين لتجهيز الحان مناسبة لهما.

ومطلع الاغنية الاولى يقول (نجري ونجري لحدما تاهت خطاوينا).

اما مطلع الاغنية الثانية فيقول:

بالشوق والحب عشنا ليالينا
وفرحة القلب تجيبنا وتودينا

مطر.. مطر..

الامطار التي هطلت ليلة البارحة على الرياض واطرافها لم تكن مناسبة سعيدة تماما للجميع فقد ادى تزحلق العديد من سيارات بعض الاشخاص بفعل المطر مما سبب لها حوادث وخسائر مالية الى التأثير على الغبطة بنزول الامطار المتوقع لها نتائج ملطفة للروابي والاودية المحيطة بالرياض وظهور الخضرة مما يعني نزهات عائليه ومتعة لسكان العاصمة..

ليلة البارحة تورطت سيارات البعض في بعض المواقع في انحاء متفرقة من شوارع الرياض ادى الى وقوع حوادث تصادم كانت خسائرها ولله الحمد مادية فقط..

في يوم غسل سيارته ٣ مرات

● فرح اصحاب المغاسل بالرياض عند هطول الامطار على فترات متقطعة واتضح انهم اول المستفيدين من هطول الامطار حيث يكثر الزبائن.. ويقول انني غسلت سيارة احد الزبائن.. ثلاث مرات في يوم واحد.. وقال اتمنى هطول الامطار بشكل يومي لأن ذلك سيزيد من دخلنا.

سيارة المعاريس في الورشة

● تعارك احد المواطنين مع صاحب ورشة للسمكرة.. وتدخل الناس لفض تلك المعركة التي اقتصرت على الكلام.. سئل صاحب السيارة عن سر غضبه فقال: ان سيارتي ستقل عروسين الليلة.. وصاحب الورشة لم يصلح سيارتي.. بل شوه منظرها.

□□ مطاعم:

○○ تسأل نفسك اين تأكل هذا المساء.. وكيف على هذه الزاوية نقدم جردا لبعض المطاعم التي يمكن الذهاب اليها..

● مطعم النافورة (قصر الرياض) تلفون ٤٠١٢٦٤٤ داخلي ١٤٤ ماكولات عربيه ودوليه.. في المساء اطباق مختارة وفي الغداء بوفيه من الماكولات الباردة..

صباحا من ١٢ حتى ٣ ظهرا.. ومساء من ٧.٣٠ حتى ١٢ ليلا..

● الاقواس (مطعم وكافتيريا).. ماكولات غربيه وشرقيه مع تلبيه طلبات الحفلات الخارجيه والولائم جاتـوه.. من ١٢.٣٠ الى ٣.٣٠ ظهرا..

ومن ٧.٠٠ حتى ١١ مساء.

العليا ـ صحارى تاور، عمارة رقم ٤ تلفون رقم ٤٦٤٤٣١٩ ـ ٤٦٥٩٢٩٦

● العريشه، ماكولات عربيه واجنبيه

من ١ حتى ٤ ظهرا ومن ٧ حتى ١١ ليلا.

●● فندق السعوديه ـ الناصريه ٤٠١٥١٣٥ ـ ٤٠٣١١٤١

عندما تحل الخرفان ضيوفاً!

●● لم نعلم ان انواع الضيافة تتعدد.. والبيت واحد....

حتى دعا احد المواطنين مصور الجزيرة لمشاهدة ضيوفه الجدد.. مع الاعتذار لتاء التانيث، إذا اقتضت الحال وجودها...

وكنا نتوقع ان يكون ضيوفه من الثقلاء.. او الظرفاء...

لو لا ان اكتشفت انه باحساس المواطن راى خرفانا سائبة في الشوارع فعز عليه ان يتركها لأحد...

وقرر استضافتها في بيته...

لكن دون ان يسال عنها احد!!!!

ولان هذه الاغنام تقبع في حوش هذا المواطن في عليشة بانتظار صاحبها الذي كما يبدو قد اجل فرحه بسبب ضياع خرفانه!!!!



□ لحظة انتباه للكاميرا □



□ أنام ملء عيوني عن شواردها □



□ محادثات جانبية □

أصيل

إجازة الربيع قادمة..

قالت أين ستقضين العطلة..؟

قلت: لا أدري..

قالت: انا محتاره بين مكانين اقضي فيهما الاجازة او ثلاثة.

قلت: انت محظوظة..

قالت: لماذا الا تستطيعين الذهاب في الاجازة أم لديك مشاغل اخرى.؟

قلت: اذ استطعت فسأذهب الى المنطقة الشرقية فهي افضل مكان ارتاح فيه اضافة الى مناسبته لوضعي المالي.

قالت: وايضا..

قلت: سأستمتع بمشاهدة اكثر من محطة تلفزيونية فهل هناك أحلى الآن ولا أمتع من الكتاب او الشاشة الصغيرة خاصة اذا كانت لدي اختيارات عدة في اي محطة أدير الجهاز فأجدها.

قالت: لازلت أصر على انك محظوظة.

قلت: لماذا؟!

قالت: بعضهن لا يتمكن من الذهاب الى الخارج ولا حتى الى المنطقة الشرقية.

قلت: لماذا لا تقولي بعضهم ايضا.؟

قالت: بعضهم له فرص متاحة للخروج من البيت وملاقاة الاصدقاء.. اما بعضهن فلا طريق امامهن الا الركون في البيت وانتظار نهاية العطلة بفارغ الصبر للعودة الى مقاعد الدراسة فهي أرحم من البيت.. ومعانقة الوحدة فيه.

قلت: جميل انك تفكرين ببعضهن.

قالت: وهذا طبيعي بالمرة..

قلت: لو فكر الجميع مثلما تفكرين لما كان لدينا اي فراغ.

قالت: وماذا كذلك..؟

قلت: ولما احتجت الى الهروب لمدة عشرة ايام الى الخارج.. ولما استعددت للسفر الى الشرقية.

نادية السيف

شكر لوزير الحج والأوقاف

بعث سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وكذلك معالي الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع لشئون الطيران المدني الى وزارة الحج والأوقاف بمناسبة اهدائها نسخة من كتاب المناسك واماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة للامام ابي اسحاق الحربي والذي حققه علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر.. هذا وقامت وزارة الحج بطبع الكتاب ونشره على حساب الوزارة.

□ حمد الجاسر □

تكريم رؤساء بلديات المملكة ومديري المديريات

الشيخ عبدالله العلي النعيم، امين مدينة الرياض بعث لـ«الجزيرة المسائية» برقعة دعوة انيقة للمشاركة في حفل العشاء الذي يقيمه معاليه بقصر الاحتفالات الكبرى بالسليمانية في الثامنة من مساء غد الثلاثاء ١٥/٤/١٤٠٢هـ وايضا حفل الغداء الذي سيقيمه في اليوم التالي الاربعاء ١٦/٤/١٤٠٢هـ بنادي الفروسية.

والمناسبة هي تكريم رؤساء بلديات المملكة ومديري المديريات المشاركين في الندوة الثالثة لرؤساء البلديات.

□ عبدالله النعيم □

هذا المساء في جدة

المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة يفتتح هذا المساء المهرجان الغذائي السويدي الذي تتولى تنظيمه شركات غذائية سويدية.

وقد دعا السفير السويدي في جدة عددا من رجال الأعمال والتجار لحضور حفل الافتتاح وكذلك حفل العشاء الذي سيتم في السوق المركزي (الأسرة السعيدة).

□ المهندس محمد سعيد فارسي □

وزراء يعودون د. عطار في التخصصي

كل من الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة والشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الإجتماعية والشيخ محمد علي الفائز محافظ مؤسسة التامينات الاجتماعية والدكتور فاروق أخضر أمين الهيئة الملكية بالجبيل وينبع هذه الشخصيات عادت الليلة قبل الماضية زميلهم الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتدريب الفني والقوى العاملة الذي يرقد في احدى غرف المستشفى التخصصي بالرياض حيث اجرى عملية جراحية بسيطة

□ د. العطار □

●● عبدالرحمن السناني المدرس بثانوية اليرموك الشاملة يحزم حقائبه استعداد للسفر خارج المملكة لقضاء اجازة الربيع.

●● صالح عبدالله الماجد مدير مكتب رئيس لجنة الشرق لتنسون المكفوفين يغادر المملكة يوم الثلاثاء القادم في رحلة عمل تستغرق اسبوعا.

●● الطالب منصور اليوسف يغادر المملكة متوجها الى امريكا لاكمال دراسته الجامعية هناك.

●● الملازم سعيد محمد القحطاني يحتفل بزواجه خلال ايام على احدى الاسر الكريمة بالرياض.

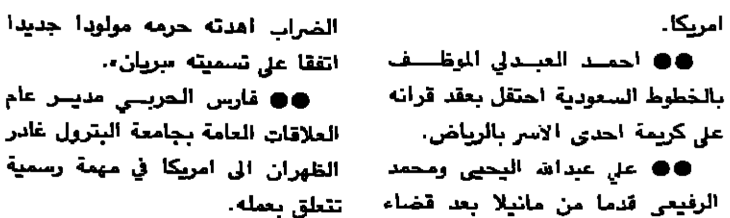
●● عبدالعزيز صالح الضراب عاد الى المملكة بعد ان انهى دراسته الجامعية.. كما عاد ايضا الشاب يوسف صالح الضراب.

●● عبدالعزيز عبدالله القاسم الموظف بوزارة الداخلية عاد الى المملكة بعد ان انهى دراسته الجامعية في امريكا.

●● احمد العبدلي الموظف بالخطوط السعودية احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر بالرياض.

●● علي عبدالله اليحيى ومحمد الرفيعي قدما من مانيلا بعد قضاء اجازتهما السنوية هناك.

●● المهندس ابراهيم صالح الضراب اهدته حرمه مولودا جديدا اتفقا على تسميته «بريان».



□ صالح البكيري □ خالد سعد □

●● فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بجامعة البترول غادر الظهران الى امريكا في مهمة رسمية تتعلق بعمله.

●● محمد الفهد المدرس بثانوية اليرموك يقيم خلال اجازة الربيع القادمة مخيما ربيعيا في مدينة حرمة يدعو له زملاءه في مهنة التدريس.

●● النقيب ابراهيم العقل بسلاح الحدود وخفر السواحل فرحته لا توصف.. بفوز ناديه الاتحاد ببطولة الدوري المشترك.. وانتظاره قدوم مولوده الثاني.

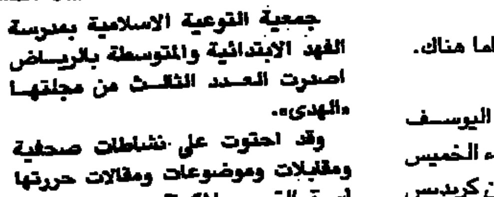
●● خالد الغدير الطالب بثانوية اليرموك يقيم مساء اليوم لاصدقائه حفل عشاء بمناسبة نجاحه.

●● الدكتور سليمان عبدالرحمن العلولا عاد مؤخرا من ربوع الخليج بصحبة العائلة حيث قضى اياما هناك.



● شهدت محلات بيع الادوات الكهربائية.. وبالذات الدفايات.. وسخانات الماء بالرياض خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية حركة بيع نشطة.

ويقول أحد المهتمين في بيع هذه الأدوات بأنه باع خلال يوم الجمعة الماضي اكثر من ١٠ سخانات مياه و١٨ دفاية وهو رقم قياسي لمحلي لم يسبق ان حدث منذ دخول فصل الشتاء.



●● عبدالله عبدالعزيز اليوسف دعا لتناول طعام العشاء مساء الخميس ١٧/٤/١٤٠٢هـ بمنزل ابن كريديس بشارع العطايف، حيث يبدأ تجمع المدعوين بمنزل الشيخ علي بن خميس غرب قصر السديري بالبديعة في الساعة السابعة مساء.

والمناسبة هي زواج العريس «خالد» على العروسة كريمة السيد محمد بن ابراهيم القباع.

●● يتم في ليلة الجمعة القادمة زفاف الصيدلي صالح ناصر البكيري على كريمة الشيخ حسين زارع في مدينة الرياض.. و«المسائية» تتمنى للدكتور صالح حياة زوجية سعيدة وبالرفاه والبنين.

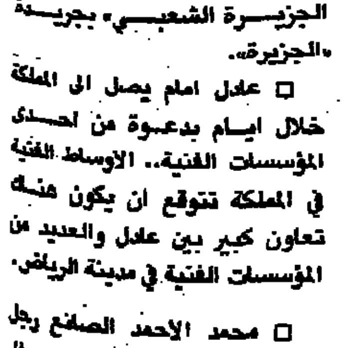
جمعية التوعية الاسلامية بمدرسة الفهد الابتدائية والمتوسطة بالرياض اصدرت العدد الثالث من مجلتها «الهدى».

وقد احتوت على نشاطات صحفية ومقابلات وموضوعات ومقالات حررتها اسرة التحرير المكونة من ستة طلاب ينتسبون للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة.. ووزعت برفقة اعداد المجلة هدايا مجانية للطلبة.



□ عبدالله الثميري □ عادل امام □

الثميري في بيته امريكية



□ الباحثة الامريكية اليسون لبريك التي تقوم بزيارة للمملكة حاليا للدراسة والبحث في الشعر الشعبي التقت مع عدد من الشعراء الشعبيين في منزل الزميل الشاعر عبدالله الثميري محرر صفحة «تراث الجزيرة الشعبي» بجريدة «الجزيرة».

□ عادل امام يصل الى المملكة خلال ايام بدعوة من احدى المؤسسات الفنية.. الاوساط الفنية في المملكة تتوقع ان يكون هناك تعاون كبير بين عادل والعديد من المؤسسات الفنية في مدينة الرياض.

□ محمد الاحمد الصانع رجل الاعمال المعروف اقام قبل ايام حفل غداء لعدد من اصدقائه بمناسبة ترقية الكثير منهم.. دعى للحفل بعض كبار المسئولين في الدولة.

أخبار

منزل أقدم ثلاث مرات من أهرامات الجيزة!

قال احد علماء الاجتماع الامريكيين ان مسكنا تم اكتشافه في غاية للاتناس في تشيكي يعتبر اقدم ثلاث مرات من اهرامات مصر. وهو اقدم بناء انساني تم اكتشافه حتى الان في نصف الكرة الغربي.

واعلن توم ديلهاي، الاستاذ بجامعة كنتكي انه اكتشف بقايا البناء بالقرب من مونت فيرد في يناير من عام ١٩٨١م. ولكنه ارجأ الاعلان عنه حتى تؤكد الاختبارات بان البناء مضى عليه ما بين (١٢) الف الى (١٤) الف عام.

وقال ان البناء مشيد من الجص والرمل بالاضافة الى اخشاب متحجرة.

جدير بالذكر انه بالرغم من الدليل على وجود الانسان في نصف الكرة الغربي منذ ثلاثين الف سنة مضت فان اقدم بناء تم اكتشافه هناك قبل الان يعود الى ستة الاف سنة مضت وهو سكن بشري اكتشف في اكوادور قبل ثمان سنوات.

ومعروف ان الاهرامات يعود عمرها الى ٤٦٠٠ عام مضت.

لا حاجة لـ ١١,٤٠٠ من المراقبين الجويين!

توصلت امس هيئة استشارية مكلفة من قبل ادارة الطيران الفيدرالية الى نتيجة مؤداها ان نظام مراقبة الحركة الجوية يتمتع بنفس درجة السلامة التي كان عليها قبل اقصاء ١١,٤٠٠ من المراقبين الجويين من عملهم في اغسطس الماضي واوصت بعدم تشغيل اي منهم.

وقالت الهيئة الاستشارية ان القوة العاملة الحالية التي تعادل ثلثي القوة العاملة قبل الاضراب قد ادارت الحركة الجوية بمستوى من السلامة يعادل ما كان سائدا قبل الاضراب.

كانت ذكرى وفاة الملك لذلك لم تحتفل اليزابيث!

يوم السبت الماضي كانت الذكرى الثلاثين لتولي الملكه اليزابيث الثانية عرش بريطانيا ولكن الملكة امضت امس في قصرها الريفي في ساندرينهام في نورفولك مع زوجها الامير فيليب دون جمهور او احتفالات.

الصحف البريطانية والاذاعة والتلفزيون حملت تهانيها للملكة ولكن بشكل منخفض وقال قصر بكينجهام انه لن تكون هنالك احتفالات خاصة بمناسبة هذه الذكرى وهي نفس الذكرى لوفاة الملك جورج السادس اب الملكه اليزابيث. وتولت هي الملك بعده وكان عمرها ٢٥ عاما يومها. وقال السكرتير الصحفي للملكة ان المناسبة مناسبة حزينة وليست يوما للاحتفالات.

الاميرة اليزابيث وهذا هو لقبها قبل ان تصبح ملكة، كانت في جولة رسمية شرقي افريقيا بصحبة زوجها عندما تسلمت نبا وفاة والدها في ٦ فبراير من عام ١٩٥٢م. وقد توفى الملك في قصر ساندرينهام اثناء نومه بعد رحلة صيد.

الحكومة الأمريكية.. لعلمائها وباحثيها: انتبهوا حتى لا يسرقكم الروس!

في الصيف الماضي تحصل احد الصيادين الامريكيين على الساحل الشمالي من كارولينا على اغرب صيد. وهو عبارة عن جهاز طاف على سطح الماء يستعمل الموجات الصوتية للكشف عن الاجسام السابحة. تحت الماء.. وعند الكشف عليه بواسطة خبراء البنتاجون اكتشفوا انه من صنع سوفيتي استخدم فيه جهاز الكتروني معقد من صنع امريكي وبامكانه ارسال المعلومات عن درجة حرارة المياه وسرعة التيار ومعلومات اخرى ويعتبر من الاجهزة الهامة في السفن البحرية السوفيتية. اما المدهش في هذا الامر هو ان النظام الالكتروني في صنع الجهاز من صناعة احدى الشركات الامريكية. وليس هذه الحادثة الاولى من نوعها بل ان الكثير منها تحصلت عليها الحكومة الامريكية قد اثبتت بان هناك رابطة قوية بين التقنية الغربية والاتحاد السوفيتي بل انها قد بلغت درجة عالية من الخطورة. ولذا سارعت الولايات المتحدة في استخدام النقد الموجه للاتحاد السوفيتي حول بولندا الى اقناع الشركات الغربية لايقاف هذا التدفق الهائل على المعسكر الشرقي.

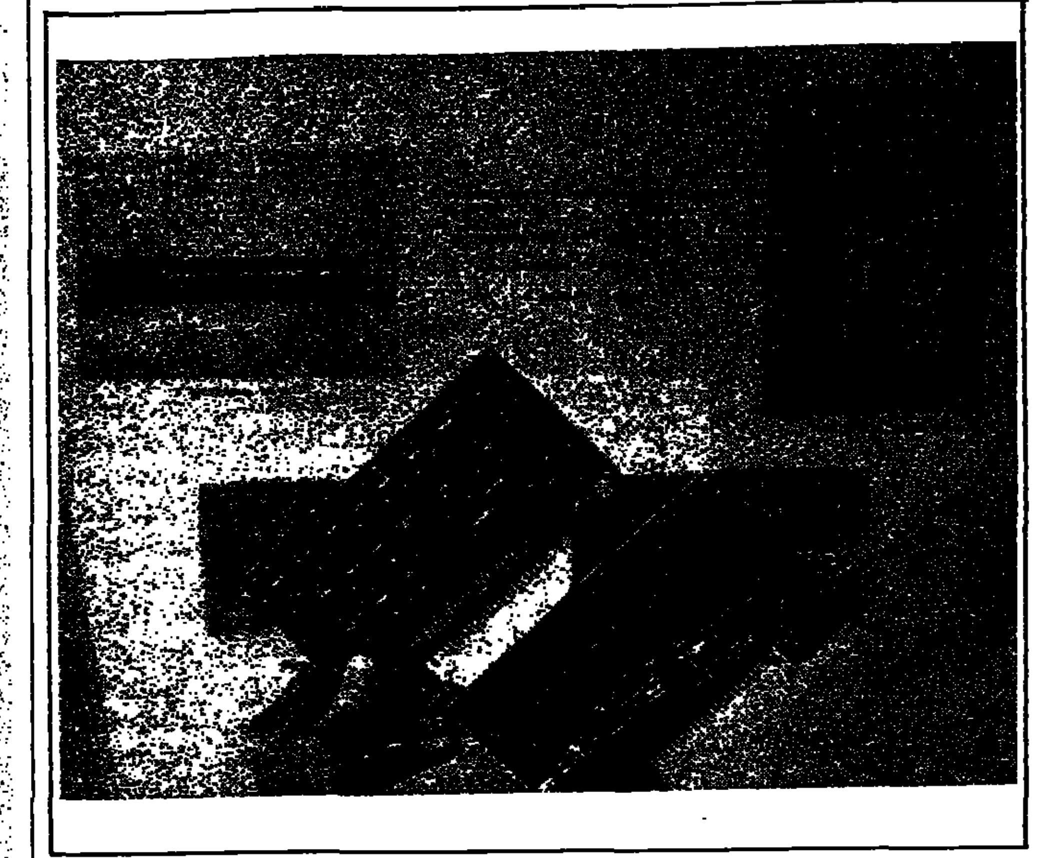
وقد عرضت الولايات المتحدة هذه المشكلة في اجتماع خاص لحلف الناتو الاسبوع الماضي والتي ناقشت ردود الفعل الغربية تجاه التطورات العسكرية في بولندا.. وقالت ان التصرفات السوفيتية بشان بولندا توجب على الغرب ضرورة مراجعة علاقاتها التجارية والاقتصادية مستقبلا مع الاتحاد السوفيتي.

وسيبدأ تطبيق هذا الاختبار هذا الاسبوع. وذلك بالاجتماع الذي ستعقده اللجنة المتحدة لضبط الصادرات المتعددة في باريس، وستسعى الى وضع اجراءات لتنظيم مبيعات الغرب العسكرية والنووية والاجهزة الالكترونية للكتلة الشرقية. وسيقوم الوفد الامريكي بضغوط هائلة لتبني اكثر الاجراءات صراحة في بيع البضائع المعقدة والاجهزة التقنية.

وصرح وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر بان لديه ادلة قاطعة تثبت للدول الغربية ان الاتحاد السوفيتي وحلف وارسو تستخدم التكنولوجيا الغربية في تطوير مركز لقدراتها العسكرية. وقد ورد هذا التصريح في صحيفة وول ستريت الاسبوع الماضي. وبصورة محددة فان الولايات المتحدة تسعى لوقف الامدادات الصناعية المدنية والعسكرية على السواء والتي من شانها المساعدة في بناء خط الغاز السوفيتي والذي يقطع مسافة ٣٦٠٠ من سيبريا. والى اوروبا الغربية. ولكن هذه الاتجاهات قوبلت بالاحتجاجات من جانب المانيا الغربية والتي لها علاقات تجارية متطورة مع الاتحاد السوفيتي في نفس الوقت التي تواجه فيها ارتفاعا في نسبة البطالة بلغت ٧,٣٪ وهي اعلى نسبة خلال العشرين سنة الماضية.

وصرح هليموت شميدت مستشار المانيا الغربية للمستمعين في بون بان تخفيض صادرات الحبوب الامريكية الى الاتحاد السوفيتي ستكون اكثر تاثيرا على تصرفات زعماء الكرملين حول بولندا. ويقول متحدث عن وزارة الاقتصاد الالماني بان الكتلة الشرقية تملك المواد الخام ويملك الغرب كيفية استثمارها ولذا فان ذلك تفرض التعاون بين الكتلتين.

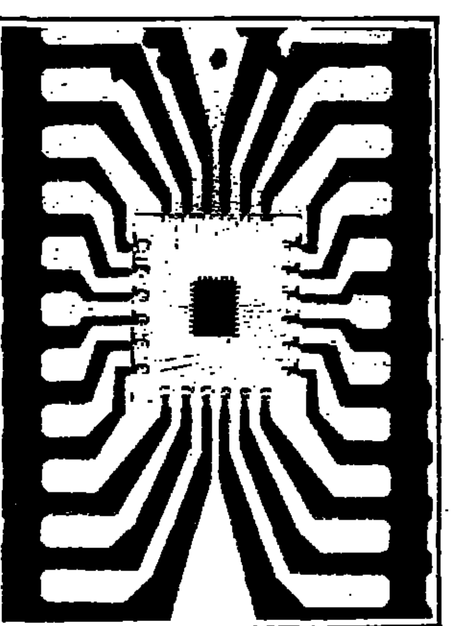
ومن ناحية اخرى تقوم ادارة الرئيس ريجن بتوجيه العلماء للحفاظ على ابحاثهم وابنائهم خوفا من كشفها بواسطة المخابرات السرية الاجنبية ويفترض ذلك تعاون اوثق بين وكالة المخابرات المركزية الامريكية. ومختلف القطاعات العلمية. والا فسيكون البديل عن ذلك وضع قوانين تمنع اصدار اي كتب او مطبوعات علمية تعتبرها الحكومة خطرة على امن البلاد وقد تم تطبيق هذه الاجراءات بين الحكومة وبعض مراكز الابحاث الخاصة. ومؤخرا ارسلت الحكومة خطابات الى مختلف الجامعات تستوضح فيه برامجها المعدة في مجال الفيزياء التي تدرس للطلاب الاجانب. وقد واجه هذا الاجراء نقدا حادا على اساس انها تدخل في حرية التعليم ورفضت معظمها التعاون مع الحكومة في هذا الصدد.. غير ان هنالك الكثير من الجامعات التي تتعاون في ابحاثها العلمية مع الحكومة في المواضيع الحساسة مثل كتابة الشفرات وهي مجموعة دراسية مكونة من العلماء ومن متخصصي وكالة الاستخبارات المركزية تقوم بمراجعة الشفرة قبل طباعتها بالرغم من احتفاظ الجامعات بحقوق طباعتها كما تشاء. لذا فان اي اتجاه من قبل الحكومة للاشراف على ابحاث الجامعات وتحديد المواضيع الدراسية من شانها ان تدمر كل هذا التعاون وكما يقول احد اساتذة الجامعات في كاليفورنيا بان ذلك من المستحيل عمله.

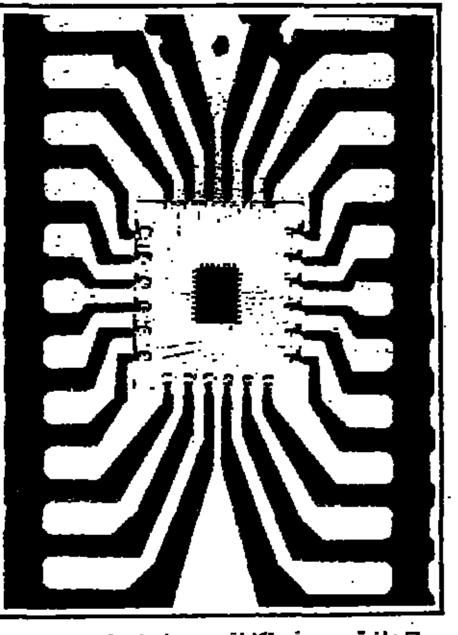


□ جهاز الطفو السوفيتي الذي استعمل التصميم الامريكي في صناعته والذي وجده الصياد الامريكي على ساحل كارولينا □

اما من جانب حكومة ريجن فانها تحتج بشراسة ان التقنية الغربية توفر مصادر مهمة للاستراتيجية السوفيتية واحتياجاتها وتقول بانه سبق لادارة الرئيس نيكسون بيع الاتحاد السوفيتي ١٦٤ مطحنة بالغة الدقة باستطاعتها صنع كريات مجهرية الكترونية دقيقة.

وبالرغم من بيعها لهم للخدمة المدنية الا ان مصيرها آلت للاستخدام العسكري حيث استخدمت في صناعة الصواريخ البلاستيكية كما اشارت بعض المصادر الفرنسية بان المواد الكيميائية المعقدة للدول الغربية تستخدمها الاتحاد السوفيتي في تجاربها لانتاج الاسلحة الجرثومية الفتاكة. وبعض تلك الروابط العلمية تعود بالاضرار في كثير من الاحيان على الغرب بصورة عامة ومثال على ذلك انه بين عامي ٧٦ـ١٩٧٧م. كان الطالب السوفيتي س. أ. جوبين يدرس تكنولوجيا انفجار الوقود في الجو تحت اشراف بروفسير امريكي في الولايات المتحدة الذي يعمل في نفس الوقت مستشارا للاسطول الجوي الامريكي. هذا الطالب جوبين انتهى ورجع الى موسكو حيث يقوم بتدريس نفس المادة وتطويرها في الجامعات السوفيتية كما ان هناك طالبا هنغاريا فصل من جامعة كاليفورنيا لاكتشافه متجسسا لصالح السوفييت في التعرف على نوع معين من انواع الكمبيوتر التي





□ دائرة مجهرية متكاملة من صنع امريكي: تحذير باستخدام السوفيت لها كسلاح ضد الغرب نفسه □

تستخدم التخزين البروتوني في ادائها.

وتشير اللجنة المتحدة لضبط الصادرات المتعددة للاتحاد السوفيتي بان امريكا ستعمل على ايقاف المساعدة الغربية التقنية للاتحاد السوفيت في سبيل بناء انبوب الغاز الطبيعي لان من شان ذلك يزيد قدرة الاتحاد السوفيتي من السيطرة على اوروبا الغربية كما ان العملة الصعبة في بيع الغاز ربما لا تتمكن بعض الدول الغربية من دفعها مما يؤدي الى تبادل تجاري وتقني يستفيد الاتحاد السوفيتي منها بالدرجة الاولى. وهذه التقنية تمثل الروح بالنسبة للتصميمات العسكرية والاسلحة السوفياتية كما ان حصولها على عملات صعبة من وراء ذلك تمكنها من زيادة الصرف والانفاق على مشاريعها العسكرية في المستقبل بحيث تعزز وتدعم استراتيجيتها بصورة فائقة كما قاموا بذلك في السنوات الاخيرة. واذا فشلت الدول الغربية في حماية تقنيتها المتطورة فان امريكا ستوقف روابطها العلمية معها تجنبا للمزيد من الخسارة.

ومن ناحية اخرى فان كثيرا من الاحتجاجات قد رفعت ومن داخل الولايات المتحدة نفسها بخصوص وقف تصدير الحبوب وقد احتج المزارعون على ذلك فان الحكومة باجراءاتها تلك خاصة في عهد الرئيس كارتر عند الغزو السوفيتي لافغانستان قد دعمت من المنافسين الاجانب للحبوب الامريكية. كما ان الكثير من الشركات التي تعاقدت مع الاتحاد السوفيتي اجبرتها الحكومة على فض ذلك التعاقد مثلما حصل لشركة جنرال الكتريك حيث الغت عقدا قيمته ١٧٥ مليون دولار وذلك لبناء محطات كهربائية. كما بدا بعض الخبراء الغربيين يتساءلون حول تاثير واردات السوفييت من التقنية الغربية واضرارها كما يتصور الامريكيون. وقد اعترفت احدى الصحف السوفيتية مؤخرا بان الكثير من واردات الصناعة الغربية لا يستفاد منها كثيرا وان احد المسئولين في وزارة البترول قد تعرض للانتقاد بسبب دوره في اهمال الات غربية مستوردة للحفر تعرضت للاتربة والاعمال.

ولكن الموضوع الرئيسي الذي سيناقشه مؤتمر باريس هذا الاسبوع هو مشكلة انتقال التكنولوجيا الغربية الى المعسكر الشرقي وما يجره ذلك على حلف الاطلنطي ومعارضة المانيا الغربية لتلك السياسات التي اقرتها امريكا ستضعها في مواجهة معها. اما حكومة ريجن فستواجه مشكلة سياسية داخلية تضعها في مواجهة ايضا مع الجامعات والمؤسسات والشركات العلمية. ولكن يظهر انها ستتحدى كل ذلك حيث يقول احد المسئولين فيها سوف لن يكون هنالك اي تساؤل وعلينا ان نكون عنيفين. وان ذلك ليس من مسئوليات الجامعات والعلماء ولكنها مسالة امن قومي بالدرجة الاولى..

وجبات من لحوم التماسيح!

يستطيع النزيل في احد فنادق قرب شلالات فكتوريا بالتهام شرائح من لحم التماسيح، ولهذا قصة.

فانجس فلن احد المزارعين الافارقة اظهر ولعا شديدا بالتماسيح التي تعتبر اشد الحيوانات الافريقية فتكا بالسكان. ومنذ ان قام فانجس باصطياد احدها في اعالي نهر الزامبيزي فقد وجد نفسه قريبا في التعامل مع هذه الحيوانات. وتوجد حول بيته الالاف من مختلف انواع الزواحف بما فيها التماسيح في الضفاف الجنوبية من النهر حيث يربي عددا من التماسيح الصغيرة اعمارها حوالي الاسبوع تظهر وتختفي تحت سطح الماء. ويقول صاحبها ان التماسيح الصغيرة لاتهتم كثيرا بالبحث عن الطعام اذ يقوم هو بتدريبها على تلقي الطعام منه عندما يرمي اليها كل يوم بقطع من اللحوم على الارض ترحف اليها سريعا من الماء لالتهامها. وقد اكتسب هذا الرجل خبرة واسعة في التعامل مع هذه الحيوانات حتى اصبح واحدا من اكبر اربعة تجار لها في المنطقة. وقد درت عليه هذه التجارة ارباحا ضخمة نظرا لان جلود بطون التماسيح الناعمة ارتفعت اسعارها كثيرا لاستخدامها. في صناعة الحقائب والاحذية.

ولهذه الزواحف الآن خدمة اخرى. اذ تقوم الفنادق الكبيرة على شلالات فكتوريا بتقديم انواع من الطعام من لحوم اذنابها الطويلة في شكل شرائح مشوية ومطبوخة تقدم يوميا للنزلاء. ولهذه اللحوم نكهة غير نكهة لحم العجل ولحم السمك وتامل منظمة مزارعي الزامبيزي لتربية التماسيح في جذب سياح الراغبين في انتاجهم من هذه اللحوم حتى من خارج بلادهم زمبابوي. وتعتبر زمبابوي اكثر دول العالم انتاجا للجلود الناعمة والممتازة. وتتكاثر التماسيح فيها نسبة للجو الحار والانهار الكثيرة.

□ تربية التماسيح: الجلود للحقائب، واللحوم في الفنادق □

ثلاثة.. وجبل.. وغموض!

هذه الوجوه الثلاثة المشهورة بارتباطها ورحلاتها الى افرست اجتمعت قبل أيام في لندن.... وهم ميسنر (باليسار) من ساوث تايرول والذي تسلق الجبل لوحده عام ١٩٨٠م، وبروفسور نويل أوديل (باليمين) ويبلغ من العمر ٩١ عاما وهو آخر شخص شاهد مالوري وارفاين حيين في عام ١٩٢٤م، وكابتن جون نويل (بالوسط) ويبلغ من العمر ايضا ٩١ عاما وكان يعمل مصورا بالرحلات الاستكشافية الى جبل افرست في عامي ١٩٢٢ و١٩٢٤ واثناء اجتماعهم في لندن دار الحديث بينهم عن خصمهم القديم افرست.

ومما يجدر بان ميسنر كان قد تسلق افرست مرتين وبدون استعمال الاكسجين الصناعي مؤيدا الحقيقة التاريخية من ان نويل اودل امضى عدة ايام فوق افرست، كان خلالها يهزم برودة الجليد بارتدائه لفراء وملابس صوفية دافئة.

ويقول ميسنر بان الاطباء اخبروه وحذروه من خطورة ذلك قبل ان يتسلق افرست وقالوا له بان دماغه قد يتلف نتيجة لدرجة الحرارة المنخفضة، ولكنه تشجع عندما رأى البروفسور أوديل يقدم على ذلك. ويؤكد ميسنر بان الرحلات الجليدية لم تؤثر عليه اطلاقا.

اما الغموض الذي كان يلف حقيقة وصول مالوري وارفاين الى قمة افرست من عدمه فقد اقترب من الحل.

وبالنسبة لميستر يدور التساؤل حول ما ان كان اوديل قد رآهما في الطرف الشمالي للجبل.

طفل بريطاني يتخذ قرار إجراء عملية على قلبه!



□ الطفل فرانك الذي وافق على العملية بشجاعة □

قام الجراحون باحد مستشفيات لندن باحدى العمليات الخارقة على قلب مفتوح ولمدة تسع ساعات كاملة على قلب صبي اسمه فرانك ويروش ـ ١٣ سنة ـ من المانيا الغربية. وقد فشلت والدته في ايجاد اي جراح الماني لاجراء العملية. وبعد دراسة دقيقة من جانب الجراحين البريطانيين لتقارير الجراحين الالمان وجدوا ان فرص نجاح العملية ضئيلة جدا. ولكن الصبي اتخذ القرار بنفسه بشان اجراء العملية والدخول في هذه المخاطرة. وفي الاسبوع الماضي غادر المستشفى معافى يتنفس بصورة طبيعية ويقوم بكل النشاطات الاعتيادية كاي صبي في الثالثة عشرة من عمره. بل احتفل بعيد ميلاده في صخب ومرح شديد. وقبل هذه العملية كان لايستطيع الاشتراك مطلقا في الالعاب المدرسية او السباحة او حتى صعود درجات مبنى المدرسه او المنزل. وفي الليل لايستطيع التنفس إلا باسناده على عدد من المحاشي.

وقال الدكتور جاروسلاف ستارك كبير جراحي المستشفى والذي اشرف على العملية بان المشكلة الرئيسية للصبي هي الانتقال الصحيح والذي تعقد كلية بسبب انسداد القناة الواصلة بين الاذين والبطين في احد جوانب القلب مع بعض العوارض الاخرى غير الطبيعية. واثناء العملية قام الدكتور ستارك بوضع حاجز بين الاذين الوحيدة السالمة وتحويلها الى جزئين وقفل القناة الواصلة بينها وبين البطين اسفلها. وبعد ذلك قام بوضع صمامين جديدين يوصلان بين الاذينين الجديدين والبطينين الآخرين. وكانت هذه بوضوح اكثر الجوانب الاكثر تعقيدا في العملية وستراجع كفاءة الصمامات بعناية بصورة مستمرة في المستقبل.

والقلب الطبيعي عادة مايتكون من اربع تجويفات اثنان منها الاذينان وهما اعلى القلب والاخران هما البطينان وهما اسفل الاذينين، وبين كل اذين وبطين هنك صمام لتنظيم مرور الدم في اتجاه واحد من الاذين الى البطين. ويحدث كثيرا في عالم الطب والجراحة ان يواجه الجراحون خللا في الممرات الدموية الكبيرة في القلب كثيرا ما يعالجونها بقطع اضافية خارجية تلحق بها بطرق خاصة ومعقدة تسمى بالتصحيح الموضعي. وبعد نجاح هذه العملية هنك تفكير بارسال الكثير من هذه الحالات في المانيا الى لندن لعلاجها بذات الطريقة مما يؤكد ان الطب والجراحة جزء من المعطيات الانسانية التي لايجوز حبسها دون الانتفاع بها.

عكاظ



○ عندما كان جلالة الملك فيصل ـ رحمه الله ـ في زيارة لامريكا عام ١٩٦٧، عقد مؤتمرا صحفيا في فندق « وولدورف استوريا » في واشنطن، شرح فيه سياسة المملكة في المجالين الداخلي والخارجي، وطموحاتها في بناء مجتمع تتحقق له وفيه العدالة الاجتماعية. بمفهومها العلمي الحديث •

○ وبعد ان افاض في الحديث عن هذه الطموحات. فتح المجال للصحفيين لطرح اسئلتهم واستفساراتهم. التي اذكر ان معظمها ـ ان لم يكن كلها ـ قد تركز في الجانب الاجتماعي، اى الجانب البنائي للانسان السعودي، جانب التنمية الاجتماعية •

○ وكان من بين تلك الأسئلة سؤال طرحه صحفي صهيوني، في عبارات مقتضبة ومباشرة، اذ قال :

« هل مازلتم في السعودية تقطعون يد السارق » ؟

وجاءت اجابة الملك فيصل مباشرة ـ هي الأخرى ـ فقال :

« نعم »

فعقب الصحفي الصهيوني، بخباثة تخفي الكثير من المعاني اكثر مما تظهر من التطلع الى المعرفة، اذ قال :

« معنى هذا انه سيصبح لديكم بعد فترة من الزمن مجتمع بلا أيد » !!

○ تعقيب لئيم حاقد. فما كان يقصده ذلك الصحفي الخبيث، ان الأيدي هي التي تبني. وهي التي تاخذ وتعطي، وهي الرمز الأصيل على بناء المجتمع الحديث. الذي يعتبر الانسان حجر الزاوية فيه •• ولذلك فان قطع يد السارق، من وجهة نظره، يعني تخلف المجتمع في كل المجالات الحيوية •

○ لقد ادرك الملك فيصل ـ رحمه الله ـ ابعاد هذا التعقيب. فكان لابد من اجابة واضحة وعميقة. تلقم ذلك الصهيوني الذي عوى حجرا، فرد قائلا :

« اننا لا نفضل مجتمعا له أيد، ما دامت هذه الأيدي تهدد أمن المجتمع واستقراره، ولكننا نعمل على اقامة مجتمع له مبادىء ومثل وقيم يؤمن بها، وتحكم مسيرته في الحياة » •

○ نعم •• سيظل هذا البلد يقطع يد السارق، ويرجم ويجلد الزاني والزانية، ويقيم القصاص على القاتل عمدا، فتلك حدود الله. ولن يستقيم امر وصلاح المجتمع الا باقامة الحدود، التي شرعها رب العزة والجلال، لحماية المجتمع افرادا وجماعات •

○ ولهذا كان المجتمع السعودي وسيظل، مجتمع المبادىء، والمثل والقيم، لا يخشى حكامه في الحق لومة لائم •



كلمة الرياض

المواقف المزدوجة .. والقرارات الايجابية !!

حين أعلنت اسرائيل من جانب المنتصر، ضم الجولان، وتركيز مستعمراتها في الضفة الغربية المحتلة، لم تكن تخطو على فراغ ..

فقرارات الأمم المتحدة التي بموجبها قامت دولة اسرائيل كانت ملك القوى الكبرى في ذلك الوقت .. وكان العالم، يقع تحت السيطرة الاستعمارية لتلك القوى. ولذلك لم يكن هناك من دور يذكر لتلك الهيئة الدولية. لأن غياب التمثيل الدولي الذي يستقل عن الارادة المسيطرة لم يصل الى قدرته الحقيقية الا بعد دخول الكثير من الاقطار الى هذه الهيئة، وسماع ايقاع صوتها كقوة مستقلة قادرة على وضع الارادة الدولية الحرة فوق كل الاعتبارات.

واذا كان الوطن العربي يشكل دوره الحقيقي من خلال قدرته على فرض دوره المطلوب كموقف متحد لايزول ولايتردد وان يترجم ذلك للعالم كله. فان اخطر ماسيواجهه هو المواقف المزدوجة، او المترددة من بعض الدول التي لاتظهر حيادها، او موقفها المضاد للامة العربية الا حينما تجد ان اسرائيل في موقف حرج ..

فالقرار العربي يجب ان ينبع من الصوت الواحد .. أي صوته هو. ليكون التعامل مع هذه القوى بالحساسية ذاتها التي تقدر المصلحة العربية فوق كل الاعتبارات ..

ولعل اسرائيل التي قررت في بيان حكومتها بطلان قرار الأمم المتحدة. وكأنه لم يكن. وقولها بان هذا القرار برهن على أن هذه المنظمة تستغل من قبل دول معادية لاغراض دعائية عدوانية. ينبع من خوف في المستقبل من وضعها في حيز ضيق امام العالم، وبالتالي طردها كحكومة عنصرية ..

فالطريقة التي وضعت بها كدولة ينطبق عليها مبدأ العدوانية وتجاوز كل أخلاقيات. واحترام القوانين الدولية. يتصل باستناد اسرائيل الى القوة الاحتياطية المتمثلة بالولايات المتحدة وحليفاتها في الغرب الاوروبي ..

وهنا يأتي دور تقرير المصالح من هذا المبدأ. ومن منطق ان الذي ليس مع الحق الدولي، هو معاد له. وفي صف الموقف الاستعماري. وهذا احد حتميات الصراع العربي الاسرائيلي، وامتحان صلابة الدور الذي يمكن ان تأخذه الأمة العربية، وتضعه امام حسابات الحاضر والمستقبل ..

ويأتي الدور الاخر، اي استثمار هذا القرار لا كحد أدنى، أو انه انتصار دبلوماسي مؤقت تستغله الاضواء الاعلامية ثم يفتر لمجرد تقادم الزمن عليه. وانما لنعتبره اولى الخطوات لحروب شرسة قادمة مع كل العناصر التي تبني اسرائيل بقوة القانون. والسلاح. وللدعم المادي ..

وطالما ان مفاتيح القضية في الجيب العربي وحده، وان هناك قوة عالمية مساندة اذا ما استطعنا التعامل معها بعدالة موقفنا. فان خطواتنا ستصبح اكثر قوة. ولكن بشرط ان نعي دورنا وان تشكل استراتيجيتنا من المواقع التي لاتتزعزع او تتآكل بمجرد وجود رغبات ذاتية تعطل مسار اي مشروع عربي قد يحقق الكثير لمستقبل الأمة العربية ..

لقد اثبتت الايام اننا بحاجة كبيرة الى اعادة النظر في بناء بيتنا من الداخل. وهو امر كان مثار جدل طويل حول الاتفاق على الاهداف.. وتلك هي قضيتنا مع انفسنا ومع التاريخ .. فالعالم لايحترم الا الاقوياء. والا فاننا سنبقى ـ لاسمح الله ـ في السلالم الدنيا للمجتمعات البشرية. وهذا مايخطط له كل اعدائنا ويرغبون في تحقيقه ..

المدينة

الجمعية العامة تصوت بأغلبية ساحقة على قرار العقوبات ضد اسرائيل ...!!

وهذا نص القرار... فرض عقوبات على الدول التي صوتت لصالح القرار...!!

U.N

الندوة

كلمة الندوة

عندما يَصْدُقُ ريجان .. ويتوقف خداع النفس

ما قاله الرئيس الاميركي ريجان امس للصحيفة الالمانية عن (اسرائيل) ترجمة حقيقية ومؤكدة لواقع النظرة الاميركية للكيان العدواني الذي اقامه الاستعمار الغربي في قلب الوطن العربي، بمثابة (اداة حراسة) وعلى الرغم من كل المتغيرات التي شهدتها المنطقة والعالم على مدى ثلث القرن الاخير، الا ان ريجان عاد ليؤكد مجددا ان هذه النظرية لاتزال هي المطبقة والنافذة في عقول قادة الغرب، الذين صوتوا مع اميركا يوم امس الاول داخل الجمعية العامة، برفض ادانة او معاقبة اسرائيل لضمها الجولان.

ولقد وصف ريجان الكيان الصهيوني القائم على العدوان والاغتصاب والتوسع ـ بانه (الحليف الوحيد المخلص لاميركا في الشرق الاوسط) وكرر الزعم الذي يدعي ان الكيان الصهيوني (واحة للديمقراطية) واشاد بقوة هذا الكيان واعتماد اميركا عليه في مواجهة التهديد السوفيتي للمنطقة ..

وهكذا كشف ريجان عن ذلك (الوجه البشع) الذي تصور البعض انه قد تغير او تبدل، في ضوء المتغيرات العديدة، فاذا به يقدم الصورة الحقيقية للفهم الاميركي للوضع في الشرق الاوسط .. وكيف ان واشنطن، في مفهوم ريجان وسياسته ومخططاته ـ تعتبر اسرائيل حليفها المخلص، والوحيد الذي تعتمد عليه .. الامر الذي يفسر كل المواقف التي اتخذتها ادارة ريجان منذ توليها السلطة وحتى اليوم. الى جانب دعم العدوان الصهيوني، وتاييدها لكل خطوات الضم والتهويد للارض العربية، وقصف المدن والمخيمات والمفاعل العراقي ـ ومكافاتها هذا (الحليف) على كل ذلك بالمزيد من احدث ما في الترسانة العسكرية، والمساعدات المالية، وعقد اتفاق التعاون الاستراتيجي الذي فسرته بوضوح تصريحات ريجان للصحيفة الالمانية.

اننا نود ان يتأكد كل العرب من المحيط الى الخليج ان ريجان كان صادقا كل الصدق مع نفسه في تلك التصريحات التي يقوم عليها بنيان السياسة الامريكية وان تقويمها لن يتم الا بتوحيد المواقف العربية.

« الندوة »

البلاد

رأي البلاد

■ من منطلق المسئولية الكبرى عربيا واسلاميا فان المملكة تواصل دورها البناء في دعم قوتها العسكرية كرد فعل لقوتها السياسية. ولا يتوقف الامر عند هذا الحد فحسب. بل ان الدعم السعودي للقوة العربية والاسلامية على حد سواء مستمر وقائم وذلك لتواجه هذه القوة دائما اي تفاعلات تحاول النيل من مسيرتها.

وتطوير القوة العسكرية السعودية هو جزء هام من مسئوليات القيادة السعودية ـ لان هذه القيادة تحرص كل الحرص على ان يكون لهذا التطوير اسلوبه العلمي والتقني ذو المستوى المرتفع. وان يواكب هذا التطور اسلوب الاستحداث الحضاري الشامل في شتى قطاعات المملكة. وهدف المملكة من تطوير القوة العسكرية هو حماية المكاسب العربية والخليجية والاسلامية ودعم مسيرة الانطلاق لتحقيق الامن والسلام في المنطقة وتحقيق الرخاء والرفاهية ليس للانسان السعودي وانما ايضا للانسان العربي.

وتأتي المحادثات العسكرية السعودية الامريكية كواحدة من منطلقات المملكة لتحقيق الصورة الافضل والاشمل في الحاجة للمتطلبات العسكرية والتي هي ليست قاصرة على دولة معينة .. ولكن هذا الباب مفتوح امام المملكة في اطار سياستها واطار ما تريده وليس ما يفرضه احد عليها.

ولاشك ان هذا الاسلوب سيكون من شانه دعم القنوات العسكرية السعودية ورفع القوة العسكرية العربية والاسلامية لمزيد من الايجابيات البناءة في الساحة الدولية

الجزيرة

مفاوضات الحكم الذاتي.. "سراب السلام"

الجزء الثاني

بقلم: الدكتور ابراهيم احمد عبيد

نستهل مقالنا هذا بالاشارة الى ان اتفاقية كامب ديفيد قد لفظت آخر انفاسها كما توقعنا في المقالة السابقة وذلك بعد ان حققت هدفها الوحيد في ابرام اتفاقية صلح منفرد بين مصر واسرائيل. ونود ان نبرز الخلل الرئيسي في استراتيجية اتفاقيات كامب ديفيد ثم نتعرض اخيرا الى الثمن الباهظ الذي تكبدته مصر في سبيل ابرام صلح منفرد مع العدو الاسرائيلي.

فمنذ البداية سعى المفاوضون الامريكيون، الاسرائيليون والمصريون الذين اشتركوا في مفاوضات كامب ديفيد الى ايجاد صيغة لحل القضية الفلسطينية تكون مقبولة لدى الفلسطينيين والاردن الا ان اخفاقهم في هذا الصدد يرجع الى محاولتهم «القاصرة» على ايجاد «وسائل» لغاية ـ حكم فلسطين ذاتي في غزة والضفة الغربية لفترة انتقالية مدتها خمس سنوات ـ دون ان يقرروا ماهية الغاية، اذ عمد مهندسو الاتفاقيات الى ترك الغاية (مبهمة) الامر الذي يفسح المجال لتفسيرات عديدة لتلك (الغاية).

ان الخطأ الرئيسي في استراتيجية اتفاقيات كامب ديفيد يكمن في ان الاطراف الثلاثة المذكورة قد نجحت في الوصول الى اتفاق حول تلك الترتيبات (الانتقالية) دون تحديد (الغاية النهائية) من هذه الترتيبات مما يبرر مخاوف الفلسطينيين (الصائبة) من ان ما قدم لهم كترتيبات انتقالية لحكم ذاتي فلسطيني ما هو في الواقع سوى صيغة نهائية (للهيكل السياسي الفلسطيني المرتقب).

هذا وقد سعى المصريون اثناء المفاوضات الى تشكيل نواة للتجهيزات السياسية والادارية اللازمة لاقامة الدولة الفلسطينية، بيد ان هذه الجهود باءت بالفشل، بينما حاول الاسرائيليون خلال المفاوضات المذكورة ترسيخ الخطوات الاولية التي تمكنهم من الضم المرحلي والفعلي لغزة والضفة الغربية لاسرائيل وذلك تحت ستار ما سمي بالحكم الذاتي، الامر الذي حدا بالمفاوض الامريكي الى دبلجة النص بطريقة دبلوماسية تهدف الى:

أولا: التقريب بين الاتجاهين المتباينين (المصري والاسرائيلي) دون معالجة جوهر المشكلة الا وهو القضية الفلسطينية.

ثانيا: اضفاء البريق على اندفاع السادات فيما ذهب اليه مدعيا انه يسعى الى السلام الشامل وليس الى الصلح المنفرد مع اسرائيل او بما معناه ان هذا النص يهدف الى تحصين السادات ضد اتهامه بخيانة القضية الفلسطينية.

ـ الخلاصة ـ

ان التحليل الواقعي والمجرد لاتفاقيات كامب ديفيد يشير الى انها هدفت اساسا لابرام اتفاقية سلام منفردة بين اقوى واكبر دولة عربية واسرائيل بما في ذلك تبادل الاعتراف الدبلوماسي مقابل الانسحاب من بقية صحراء سيناء من قبل اسرائيل دون ايجاد الخطوط العريضة لحل المعضلة الاساسية للنزاع العربي الاسرائيلي.

ولقد ادت الاتفاقية الى اخراج مصر من ساحة المواجهة العربية ـ الاسرائيلية الامر الذي اطلق العنان لاشباع الشهوات الاسرائيلية لكي تسرح وتمرح بحصانة مطلقة بما في ذلك اقامة العديد من المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وشن الغارات الجوية المتكررة على المدنيين في كل من لبنان والعراق وتتويج ذلك بضم هضبة الجولان السورية اليها مؤخرا.

كل هذا يجري بينما تغط مصر في سباتها وهي مجردة من مخالبها. إننا لنتساءل برثاء مرير.. هل كان هذا الثمن الباهظ الذي دفعته ارض الكنانة مجزيا لابرام مثل هذه الاتفاقية؟!

هذا ما سنحاول الاجابة على البعض منه في الحلقة القادمة





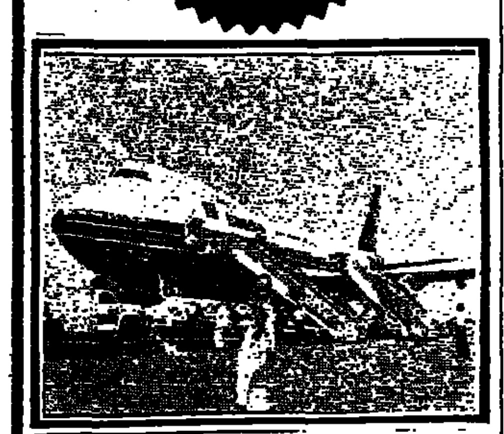
جدي ياجدي ياشيخ الشباب !

★ ★ ★

عدسة : علي عبدالله مبارك



حركة المطار



= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (الاثنين):

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
٨٠٦	٤,٠٠ عصراً	الظهران.
٩٣٥	٤,٠٥ عصراً	القصيم.
١٤٣	٤,١٥ عصراً	جـدة.
١٩٧	٤,٣٠ عصراً	الطائف.
١٤١	٥,٠٠ عصراً	القاهرة.
٨٢١	٥,٣٠ مساء	جـدة.
٧١١	٥,٤٠ مساء	تبـوك.
٩٩٥	٥,٥٠ مساء	جـدة.
١٣٦	٦,٠٠ مساء	الظهران
٠٥٣	٦,١٥ مساء	جـدة.
٩٣٨	٦,١٥ مساء	الظهران.
٩٧٩	٦,٢٥ مساء	القصيم.
٧٦١	٦,٤٥ مساء	جـدة.
٢٦٣	٧,٠٥ مساء	الجـوف.
١٢٦	٧,٠٥ مساء	الظهران.
٩٢٧	٧,٢٥ مساء	المدينـة.
٩٧١	٧,٣٠ مساء	حـائل.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشـق.
٨٦٣	٨,٠٥ مساء	جيزان.
٠٢٥	٨,١٥ مساء	الظهران.
٨٩٥	٨,٥٠ مساء	نجـران.
٨٦١	٩,٠٠ مساء	ابهـا.
١٦٥	٩,٠٥ مساء	جـدة.
١٥١	٩,٤٠ مساء	جـدة.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	جدة، فرانكفورت، باريس.
١٧٤	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٩٣	١٢,١٥ مساء	جـدة.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.
٨٢٧	٣,٠٥ مساء	جـدة.

= الرحلات الدولية المغادرة:

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠ مساء	القاهـرة.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشق.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	فرانكفورت: باريس.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.

= الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـن:
٨٢١	٤,١٠ عصراً	البحرين.
٩٩٥	٤,٣٥ عصراً	ابوظبي.
٠٤٠	٤,٤٠ عصراً	القاهرة.
٧١١	٤,٤٠ عصراً	الظهران.
٧٦١	٥,٢٠ عصراً	كويت.
٢٥١	٥,٢٥ عصراً	الظهران: الهفوف.
٩٣٨	٥,٣٠ عصراً	ينبـع.
١٢٦	٦,٠٥ عصراً	ابهـا.
٩٢٨	٦,١٥ عصراً	المدينة.
١٩٩	٦,٢٠ عصراً	الظهران.
٢٢٢	٦,٢٥ عصراً	تبوك: قريات: القيصـومة.
٩٣٦	٦,٣٠ مساء	القصيم.
١١٠	٧,٠٠ مساء	جـدة.
٨٧٦	٧,١٠ مساء	جيـزان.
٨١٩	٧,٢٠ مساء	الظهران
١٦٥	٧,٣٥ مساء	كراتشي.
٨٦٢	٨,٠٠ مساء	جيزان.
٨٩٤	٨,٠٠ مساء	نجـران.
١١٧	٨,٠٥ مساء	الظهران.
١٩٦	٨,٢٥ مساء	الطائف.
٩٨٠	٨,٥٠ مساء	القصيم.
٠٥٢	٨,٥٥ مساء	جـدة.
٧٧٦	٩,١٠ مساء	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠ مساء	باريس: جنيف.
٠٢٢	٩,٣٥ مساء	الظهران.
٠٢٥	١٠,٠٠ مساء	نيويورك: جدة.
٢٦٤	١٠,٢٥ مساء	الجـوف.
٧١٦	١٠,٣٠ مساء	جـدة.
٩٧٢	١٠,٣٥ مساء	حـائل.
٠٢٨	١٠,٥٠ مساء	جـدة.
٩٢٦	١٠,٥٥ مساء	المدينـة.
١٩٣	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٦٢	١١,٥٠ مساء	جـدة.
١٤٦	١٢,١٠ مساء	القاهرة.
١٧٧	١٢,٢٠ مساء	الظهران.
٨٦٤	١٢,٤٥ مساء	ابهـا.
٧٨٨	١,٤٥ مساء	جـدة.
١٩٨	٢,١٥ مساء	دمشـق.
٧٥٦	٣,٣٠ مساء	تبـوك.

= الرحلات الدولية القادمـة:

١٢١	٤,١٠	البحـرين.
٩٩٥	٤,٣٥	ابو ظبي.
٠٤٠	٤,٤٠	القاهـرة.
٧٦١	٥,٢٠	كويت.
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي.
٧٧٦	٩,١٠	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠	باريس: جنيف.
١٤٦	١٢,١٠	القاهـرة.
١٩٨	٢,١٥	دمشـق.

حكاية من التراث

■■ كان لبعض الادباء ابن احمق، وكان مع ذلك كثير الكلام، فقال له ابوه ذات يوم

ـ يابني لو اختصرت كلامك لكنت تاتي بالصواب!

قال: نعم.. فاتاه يوما فقال:

ـ من أين اقبلت يابني..؟!

قال: من سوق...

قال: لا تختصر ما هنا.. زد الالف واللام.

قال: من سوقال..!

قال: قدم الالف واللام.

قال: من الف لام سوق..!!

فسقط والده مغشيا عليه..!!

■■ قال ابن خلف:

قص قاص بالمدينة فقال: راى احد العلماء على ابنته خاتم ذهب، فقال، يابنية لا تتختمي بالذهب فانه لهب، فبينما هو يحدثهم اذ بدت كفه فاذا فيها خاتم ذهب!،

فقالوا: تنهانا عن لبس الذهب وتلبسه؟!

فقال: لم اكن ابنة العالم..!



انا في الواقع لا اطيق الموسيقى.. ولكن هذه افكار مصمم الديكور..!!

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢.١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ للدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجـدة (٩٩٩) الاسعـاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الريـاض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفـى الامـن العـام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيـز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقـب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصـف الملـز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصـف المنتـزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصـف الشفـاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصـف الهـلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطنـي (٤٧٦١٢١١) مستشفـى عبيـد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ١٥٤٤٠، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايـران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العـراق ٠٩٦٤، الكويـت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمـن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحـدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتأمل

□ خير الخصلتين لك.. ابغضهما اليك..!
«ابوبكر الصديق رضي الله عنه»

□ الى الله اشكو ضعف الامين، وخيانة القوي!
«عمر بن الخطاب رضي الله عنه»

□ خالف نفسك تسترح..!
«علي بن ابي طالب رضي الله عنه»

□ عندما نكون وسط الشر يكون الاوان قد فات لاخذ حذرنا..!
«سينيكا»

□ هذه هي الصعوبة: هوذا هو الشيء المؤلم.
«فيرجيل»

□ الحكيم يسعى وراء انعدام الالم لا السرور..!
«ارسطو»

□ من لايفكر بما هو بعيد سيجد الحزن قريبا منه..!
«كونفوشيوس»

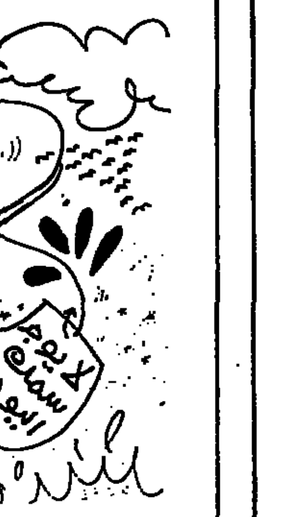
لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهـة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها ٨ تعـديلات متباينة ـ بالحذف والاضافة والتبديـل ـ في وسع «اصحاب العيون الجاحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان آخر من الصفحة.









الكلمات المتقاطعة

● افقي وعمودي:

١ ـ شاعر جاهلي لقب بالمهلهل وهو من ابطال حرب البسوس.
٢ ـ كانت تعتبر مجلس وزراء قريش او برلمانهم.
٣ ـ يلبس ـ متشابهان.
٤ ـ جنرال انجليزي اسس الحركة الكشفية.
٥ ـ نبلي (مبعثرة) ـ يغمزه.
٦ ـ دق الجرس ـ من ادوات الاستفهام ـ سئم.
٧ ـ عكس حضارة ـ يبعد (معكوسة).
٨ ـ دولة افريقية (معكوسة) ـ يكبر.
٩ ـ نصـف عاهـل ـ بذر مشهورة.
١٠ ـ غاز خفيـف تملأ به المناطيد.

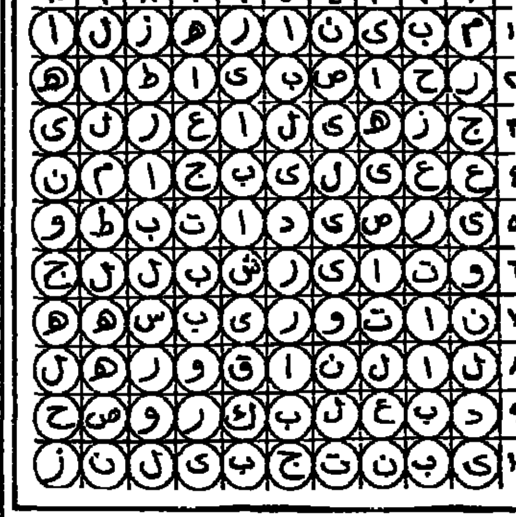
□□ الحل:

الكلمة الضائعة

شبكتنا هذا المساء لبنـان الشقيق:

منطقـة في لبنـان، اشطب الاسماء التالية حتى تحصل على اسمها:

(بيروت ـ طرابلس ـ صيدا ـ بنت جبيل ـ بعلبك ـ بشرى ـ الناقوره ـ زحله ـ مرجعيون ـ صور ـ الزهراني ـ عاليه ـ جبيل ـ حاصبيا ـ جونيه ـ زغرتا ـ المطله)



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	ب	ى	ن	ا	ر	ه	ز	ل	ا
٢	ر	ح	ا	ص	ب	ى	ا	ط	ا	ه
٣	ج	ز	ه	ى	ل	ا	ع	ر	ل	ى
٤	ع	ع	ى	ل	ى	ب	ج	ا	م	ن
٥	ى	ر	ص	ى	د	ا	ت	ب	ط	و
٦	و	ت	ا	ى	ر	ش	ب	ل	ل	ج
٧	ن	ا	ت	و	ر	ى	ب	س	ه	ه
٨	ل	ا	ل	ن	ا	ق	و	ر	ه	ل
٩	د	ب	ع	ل	ب	ك	ر	و	ص	ح
١٠	ى	ب	ن	ت	ج	ب	ى	ل	ن	ز

□□ الحـل:

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض ـ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب «الجزيرة» بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢١٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالقيا، عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٢٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم دروازة البدع، قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عنيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب «الجزيرة» بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

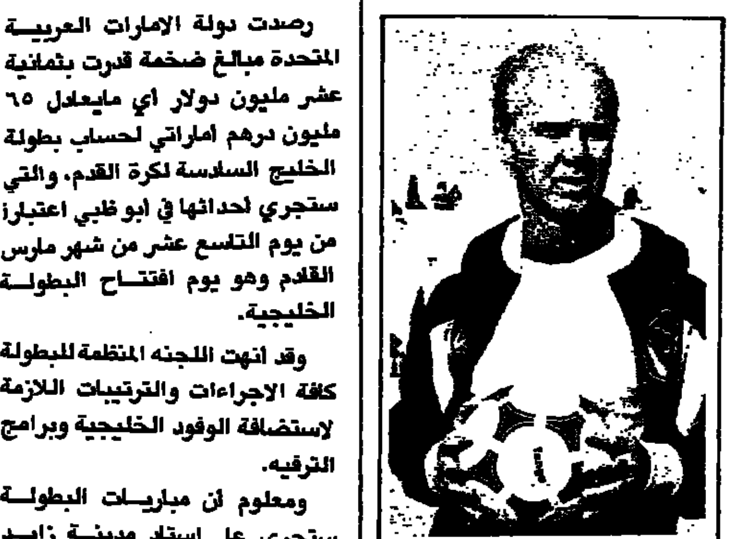
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٢٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:

١ ـ وجود سرب طيور اعلى وسط الصورة. ٢ ـ خصلة الشعر الوسطى اطول. ٣ ـ وجود زهرة صغيرة اسفل يد الولد اليسرى. ٤ ـ ظهور ازرار لثوب الطفل. ٥ ـ نهاية الصنارة من اعلى اطول. ٦ ـ إرتفاع كتف الولد الايمن. ٧ ـ زيادة طول علامة التعجب يسار الصورة. ٨ ـ وجود طائر زائد في نهاية سرب الطيور بيمين الصورة.

إدارة النصر تكتفي بسنة واحدة لزاجالو!



□ زاجالو □

سرت شائعات قوية داخل أوساط نادي النصر تقول بان ادارة النادي تفكر جديا في الاكتفاء بسنة واحدة من العقد المبرم بينها والسيد زاجالو مدرب فريق النادي الأول لكرة القدم بدلا من سنتين كما كان متفقا عليه عند توقيع العقد، خاصة وان هذا العقد يعطي الطرفين حرية الغاء العقد بعد مضي سنه عليه.

وتقول مصادر نصراوية مقربة بان الاتجاه الحالي لتقليص سنوات العقد مع السيد زاجالو ياتي نتيجة للتكاليف المادية الباهظة التي يدفعها النادي للسيد زاجالو، الى جانب عدم ملاحظة تطور يذكر في مستوى الفريق النصراوي هذا الموسم بقدر ماشهد انحدارا عما كان عليه في الموسم الماضي الذي حقق فيه بطولتي الدوري والكاس. لاسيما وإن الطاقم النصراوي الحالي يضم ابرز نجوم الكرة في بلادنا.

وجدير بالذكر ان السيد زاجالو يتقاضى مرتبا شهريا مقداره ٣٠ الف دولار اضافة الى الف دولار عند الفوز و٥٠٠ عند التعادل الى جانب مكافآت البطولات.

١٨ مليون دولار.. من أجل دورة الخليج السادسة

رصدت دولة الامارات العربية المتحدة مبالغ ضخمة قدرت بثمانية عشر مليون دولار اي مايعادل ٦٥ مليون درهم اماراتي لحساب بطولة الخليج السادسة لكرة القدم، والتي ستجري احداثها في ابو ظبي اعتبارا من يوم التاسع عشر من شهر مارس القادم وهو يوم افتتاح البطولة الخليجية.

وقد انهت اللجنه المنظمة للبطولة كافة الاجراءات والترتيبات اللازمة لاستضافة الوفود الخليجية وبرامج الترفيه.

ومعلوم ان مباريات البطولة ستجرى على استاد مدينة زايد الرياضية، حيث تتسع مدرجات ملعب كرة القدم لخمسة واربعين الف متفرج.

وتقول مصادر مطلعة بان اللجنة المنظمة لبطولة الخليج السادسة لكرة القدم قد قررت عدم اقامة معسكرات للجماهير الرياضية التي سترافق فرقها لمشاهدة مباريات البطولة.

ومن جانب آخر تدخل الفرق الخليجية في برامج اعداد مكثفة استعدادا لخوض مباريات الدورة التي يتوقع المراقبون ان تكون من اقوى بطولات الخليج نظرا لتقارب المستويات وتطورها بين الفرق المشاركة.

● المنتخب السعودي ●

مصدر هلالي: علاقاتنا بالنصر لاتتأثر بالتشويش.. وسياستنا الصمت.. والرد "في الميدان ياحميدان"!

□ الهلال □

قال مصدر هلالي مسئول بان سياسة الادارة الهلالية هي الصمت، وعدم التعليق على الاحداث ذات العلاقة بالنادي حرصا على عدم الدخول في متاهات لاتخدم الرياضة والرياضيين في بلادنا، وتؤثر في العلاقات بين الاندية.. ذلك ان ادارة نادي الهلال تدرك عظم مسئوليتها حيث تشرف على واحد من اعرق اندية المملكة، وترى ضرورة كونه يتمتع بطابع معين يتناسب وعراقة واصالة النادي.

واضاف المصدر الهلالي قوله بان، تجاربنا السابقة اكدت ان الرد في الملاعب هو الابلغ والاعمق تاثيرا .. ولذلك فنحن نردد فقط «الميدان ياحميدان»، ونترك الحديث لافراد النادي وسط الملاعب حيث فن الاداء وروعته مع الخلق الرياضي الرائع.

وحول مباراة الهلال الاخيرة مع النصر قال المصدر الهلالي بان علاقة افراد الهلال مع زملائهم بالنصر قوية ولن تؤثر فيها محاولات التشويش التي يثيرها البعض، ولعل مباريات الفريقين تؤكد ذلك حيث عادة مايقدم العملاقان مستويات مشرفة محاطة بالتنافس الشريف.

عشرة لاعبين من الغربية لمنتخب التنس

جدة ـ مكتب «الجزيرة»..

تم اختيار ١٠ لاعبين من اندية المنطقة الغربية لدخول المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة لتنس الطاولة الذي يبدأ بالرياض يوم ١٧ ربيع الثاني الحالي استعدادا لبطولة الخليج لتنس الطاولة التي ستقام بالرياض خلال الفترة من ٢ الى ١١ جمادي الاولى القادم.

واللاعبون هم:

حلمي زاهد، زهير ناجي، امين الوزان، امي العامري، سمير حلواني، هشام حداد، بندر العميري، فهد ناجي، اسامة الوزان، ماجد السليماني.

نصراوي يصرخ: لاتحملونا مسئولية تصريحات إدارة نادينا!



المكرم الاخ: احمد الرشيد.. المشرف على القسم الرياضي بالجزيرة المسائية.. المحترم

بعد التحية والاحترام..

تابعت بعض التعليقات التي تنشر في المساء الرياضي بعد نتائج فريق النصر خاصة في دوري الاربعة وقد اسفت كثيرا عندما ربطتم بين تصريحات بعض المسئولين في نادي النصر وفريق كرة القدم فيه حتى اصبح الفريق هو الضحية وكنت اتمنى لو انكم تعاملتم مع الفريق النصراوي كجزء مستقل عن ادارته.

الفريق كما تعلمون يضم مجموعة من نجوم الكرة السعودية ويعتبر من المصادر الرئيسية لتموين المنتخب الوطني بالنجوم ولذلك ارى انه ليس من العدل ان تحملوا الفريق وجماهيره مسئولية التصريحات السابقة الذكر والتي نشارككم الراى في ضرورة غيابها عن الساحة حفاظا على بقاء التنافس الشريف بين الأندية.. وخاصة بين العملاقين النصر والهلال واللذين عودانا دائما على تقديم اجمل مباريات الموسم لما يضمانه من عناصر جيدة فنيا واخلاقيا وليس ذنبنا ان يصرح بعض المسئولين في النادي كما انه ليس ذنب افراد الفريق، ولذلك اكرر املي بان تتعاملوا مع فريقنا النصر على ضوء ما يقدمه الاحد عشر لاعبا في الملاعب وبعيدا عن حساسية التصريحات.

امل ان تجد رسالتي هذه قبولا لديكم يؤهلها لان ترى النور على صفحات المساء الرياضي وتقبلوا تحياتي.

المشجع النصراوي

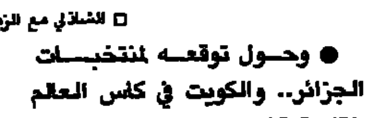
فهد القاضي/عنيزه

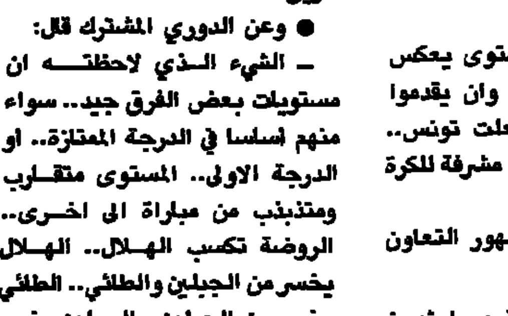
● المحــرر:

مع شكري وتقديري للاخ فهد اود ان الفت نظره الى اننا لم نتعرض مطلقا لفريق الكرة النصراوي ونحن نكن لافراده كل التقدير والاحترام والذي فرضوه بروحهم العالية ومستواهم الجيد.

الشاذلي.. مدرب التعاون.. لـ"المساء الرياضي": نتدرب على ملعب ترابي.. ونتبارى في ملاعب صناعية! مجموعتنا في الدوري كانت قوية.. والمستويات كانت متباينة

أجرى الحوار: حمود السلوه





□ الشاذلي مع الزميل السلوه □

اللاعب الدولي!!

ومدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي التعاون ببريدة..

حسن جمعة الشاذلي.. لاعب الترسانة.. ومدربها لثلاث سنوات..!!

درب نادي النصر بدولة الأمارات العربية المتحدة.. وحقق لفريقه المركز الأول!!

حسن الشاذلي «!!» تحدث للمساء الرياضي.. وكان اللقاء في «حائل!!».

قلت للكابتن حسن في البداية.. نود أن تتحدث «أنت!!» حديثا مفتوحا.. ونحن سوف نصغى فقط.. وسنقاطعك في الوقت المناسب..!!

تحدث في البداية.. عن تجربته مع التعاون خلال الفترة الماضية وقال:

● في البداية.. واجهتني مع التعاون بعض الصعوبات.. خاصة وانها المرة الاولى لي هنا في السعودية.. وفوجئت بشيء لم اتوقعه ابدا!! بانني العب مبارياتي في الدوري على غير ملعبي.. نتدرب على ملاعب ترابية.. ونؤدي المباريات على ملاعب تختلف طبيعتها وبالتالي يختلف.. جهد.. وأداء اللاعب.. وهذا عامل مهم.

إضافة الى ان الفترة التي قضيتها في التعاون لم استطع فيها تكوين فكرة عامة عن الفريق.. ووجدت بعض الصعوبات في معرفة قدرات.. وإمكانات اللاعبين.

بجانب ان المجموعة التي تلعب للنادي منذ ٨ او ٩ سنوات توقفوا إما للاصابة.. او لظروف خاصة بهم!! فكان المطلوب مني كمدرب ايجاد البديل.. والتجديد.. وهذا يحتاج الى وقت.. والى صبر.. والى تضحية.. من جانب النادي بمجموعة الادارة واللاعبين.. ومن جانب جماهير التعاون ايضا.. والتي يجب ان تعرف.. وتعي.. وتدرك.. ان الفريق يمر بفترة انتقالية.. من الضروري.. بل من الطبيعي.. ان نتقبل جميعا الخسارة.. ونرضى باي مستوى تقدمه الوجود الجديدة.

على هذا الأساس ايضا!!

كان لابد لي ان احضر تدريبات.. ومباريات اشبال.. وشباب النادي.. للبحث عن عناصر جديدة اسد بها النقص الواضح في صفوف الفريق.. وادعم بها الفريق!!

وكان لابد لي ان ابحث عن مجموعة.. منسجمة.. ومتجانسة فيها خبرة الكبار.. وحيوية الشباب.. خذ مثلا..!!

الهزاعي.. الركف.. سليمان اليحيا.. الوشمي.. العبودي.. الثنيان.. الحميد.. عبدالعزيز السعيد..

والآن انا كمدرب.. مطمئن الى حد كبير.. ومتفائل بمستقبل الفريق.. يبقى فقط اكسابهم الخبرة بكثرة المباريات.

● وعن علاقة «الشهرة» التي حققها المدرب كلاعب في السابق.. ومقدار النجاح الذي يمكن ان يحققه كمدرب قال حسن الشاذلي:

ـ المبدأ العلمي.. ان يكون المدرب ـ اي مدرب ـ قد مارس اللعبة.. وليس بالضرورة.. او شرطا اساسيا ان يصل الى مستوى كبير.. ولا اعتقد بان مدربا يدخل عالم التدريب دون ممارسة اللعبة..

وفي كثير من الاحيان.. قد لا يحقق المدرب الشهرة كمدرب.. بنفس مقدار شهرته كلاعب.. والأمثلة كثيرة!!

احيانا اندية يخدعها بريق الشهرة للاعب الفلاني.. ثم تتعاقد معه كمدرب.. لكنه يفشل.. لأنه اعتمد فقط على شهرته كلاعب

احيانا مدرب شهرته واسعة كمدرب.. يضعه حظه السيء وسط مجموعة من اللاعبين محدودة الذكاء.. لا تملك مقومات التقدم.. والتطور.. وأحيانا يحصل العكس.. مدرب محدود الامكانات.. وعادي جدا يكون حظه جيدا.. وسط مجموعة لاعبين موهوبين.. مهيئين من الاساس.. ولهذا تكون شهرة المدرب مرتبطة بما يحققه هذا الفريق من نتائج!!

خذ على سبيل المثال.. مستر كرامر.. مدرب الماني مشهور.. استاذ المدربين.. وقدرة عالمية.. لا احد يشكك ابدا بكفاءته.. لم يوفق مع إتحاد جدة!!

وحسن الشاذلي.. او غيره من اللاعبين المشهورين.. يجب ان لا يعتمد فقط على شهرته كلاعب..!

هذا عنصر غير كاف ابدا.. لكي يصبح مدربا ناجحا.. مالم يعمل على تطوير نفسه بالدراسات التدريبية.. والدورات.. وزيادة الاطلاع:

● وعن تقييمه لمستوى اندية مجموعته قال:

ـ مجموعتنا ـ بصراحة ـ مستواها اعلى من مستوى المجموعة الثانية نحن في مجموعتنا اندية قوية كالهلال.. والاتحاد.. والاهلي.. ومن اللاعبين الذين لفتوا انتباهي.. عيسى حمدان.. وابو سمرة من الاتحاد.. واحمد الصغير من الاهلي..

اما بالنسبة للتحكيم فانني اؤكد ان ٨٠٪ من المباريات اديرت بشكل جديد.

● وعن عطاء.. المدربين المصريين بالمملكة قال:

ـ الذي أعرفه.. ان في المملكة عدد من مدربي كرة القدم الاكفاء.. هناك الجوهري.. طه الطوخي.. طه اسماعيل.. فاروق محمد علي.. ميمي عبدالحميد.. محمود السايس.. ابو رجيله.. ومن خلال نتائجهم اثبتوا مقدرتهم في تدريب الاندية السعودية.

● وعن المنتخب السعودي لكرة القدم على ضوء النتائج الاخيرة في تصفيات كاس العالم.. قال:

ـ لم اشاهد تصفيات الرياض.. لكن هناك خطا بسيط من وجهة نظري.. وهو ان مباراتي الصين ما كان المفروض ان تقام في كوالالمبور.. هاتان المباراتان هبطتا بالخط البياني للمنتخب بشكل كبير.. واثرت على عطاء اللاعبين.. واثرت في هبوط روحهم المعنوية.. وهذا عامل مهم جدا بجانب ان الفريق السعودي يوجد فيه لاعبون صغار السن.. وخبرتهم الدولية قليلة..

● وحول توقعه لمنتخبات الجزائر.. والكويت في كاس العالم القادمة قال:

نامل ان يقدموا مستوى يعكس تطور الكرة العربية.. وان يقدموا مستوى مشرقا كما فعلت تونس.. المهم ان يكونوا واجهة مشرفة للكرة العربية.

● وعن كلمته لجمهور التعاون يقول حسن الشاذلي:

ـ امل منهم ان يقدروا ثمن التجربة الجديدة للفريق.. كما ان مستوى الفريق ليس بالضرورة ان يكون مرتبطا بمجيء او ذهاب مدرب ابدا.. اللاعبون هم الأساس!!

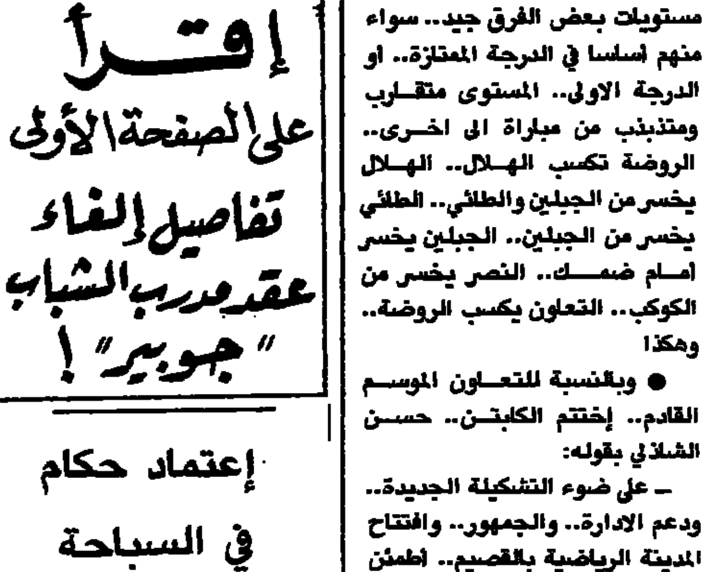
هذا الموسم افتقد التعاون ـ كما علمت ـ عناصر مهمة جدا.. مثل سعد الهندي.. وابناء العجلان الثلاثة.. من اجل تعويض هذا العدد.. لابد من الصبر.. وعدم الاستعجال على النتائج.. يجب ان يقدر جمهور التعاون اننا نمر بمرحلة انتقالية.. نحو بناء مستقبل الفريق.

● وعن الدوري المشترك قال:

ـ الشيء الذي لاحظته ان مستويات بعض الفرق جيد.. سواء منهم اساسا في الدرجة الممتازة.. او الدرجة الاولى.. المستوى متقارب ومتذبذب من مباراة الى اخرى.. الروضة تكسب الهلال.. الهلال يخسر من الجبلين والطائي.. الطائي يخسر من الجبلين.. الجبلين يخسر امام ضمك.. النصر يخسر من الكوكب.. التعاون يكسب الروضة.. وهكذا

● وبالنسبة للتعاون الموسم القادم.. إختتم الكابتن.. حسن الشاذلي بقوله:

ـ على ضوء التشكيلة الجديدة.. ودعم الادارة.. والجمهور.. وافتتاح المدينة الرياضية بالقصيم.. اطمئن جماهير التعاون باننا سنكون ان شاء الله في وضع افضل.



□ التعاون □

إقرأ على الصفحة الأولى تفاصيل إلغاء عقد مدرب الشباب "جوبير"!

إعتماد حكام في السباحة

تمت موافقة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتماد حكام السباحة المستجدين والذين انهوا دورتهم الدراسيه في الفترة من ٢/١٦ الى ١٤٠٢/٣/١هـ

صرح بذلك رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي للسباحة ناصر الزنان وقال ان الحكام الذين اعتمدوا هم، سعد العروان، سليمان الحميدي، محمد النجران، عبدالله المساعد، جرمان العتيبي، عبدالرحمن العتيبي، عبدالعزيز العامر، عشق العتيبي، محمد طاهر امبون، سعد الحريقي، عثمان الحقيل، عبدالرحمن المصيبيح، عبدالرحمن المري، محمد العمير.

واضاف الزنان في تصريحه قائلا: انه قد تم تشكيل حكام السباحة الذين سيقومون بادارة لقاءات المنتخب السعودي، والمنتخب التركي، خلال اجازة الربيع.

المعروف ان المنتخب التركي سوف يصل مساء اليوم الاثنين الى المملكة وسوف تبدأ السباقات يوم الاربعاء القادم في جدة.

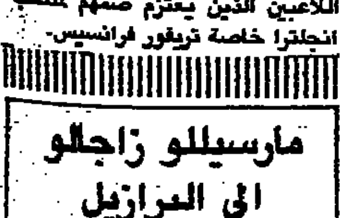
اليوم ليفربول وايبسويتش

بعد ان استقرت الأوضاع في انشطة كرة القدم بعد التحسن الملحوظ في الاحوال الجوية يعود اليوم السبت الدوري الانجليزي للدوران.. ويستضيف ليفربول على ملعبه نادي ايبسويتش في لقاء كبير بعد ان فاز عليه يوم الثلاثاء الماضي في مباراة الذهاب ضمن الدور قبل النهائي لكاس رابطة اندية المحترفين.. وسيكون هذا اللقاء هو الثاني من نوعه ضمن ثلاثة لقاءات بين الناديين خلال سبعة ايام.. وسيكون اللقاء الثالث في الاسبوع القادم حيث يلعب ليفربول مرة اخرى على ارضه مباراة الرد في كاس الرابطة التي فاز بها العام الماضي.

ويعيش ليفربول هذه الأيام اسعد لحظاته بعد ان عادت اليه القورمة اذ لم ينهزم حتى الآن منذ مطلع عام ١٩٨٢ في المباريات التسع التي لعبها وسجل خلالها ٢٤ هدفا مقابل اثنين فقط.. وفي حالة فوزه يوم الثلاثاء القادم مع ايبسويتش الذي يعاني من غياب عدة لاعبين بسبب الاصابة، فان ليفربول سيصعد للمباراة النهائية في كاس الرابطة للمرة الثانية على التوالي يوم ١٤ مارس القادم بملعب ويمبلدون في انتظار الفائز من لقاء توتنهام والبيون.

وتضم مباريات اليوم السبت لقاء هام بين متصدر الدوري سلوثهامبتون وصاحب المركز الثالث مانشستر سيتي.. ولقد ادى نظام الثلاث نقاط الجديد في حالة الفوز الى تغييرات اسبوعية في صدارة الدوري.. وسيتابع مدرب المنتخب هذه المباراة لانها تضم عددا من اللاعبين الذين يعتزم ضمهم لمنتخب انجلترا خاصة تريفور فرانسيس.

مارسيللو زاجالو الى البرازيل



غادر الرياض امس في طريقه الى البرازيل مارسيللو زاجالو ابن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم السيد ماريو زاجالو.. وذلك لمواصلة دراسته بعد ان قضى اجازته الدراسية بين الاهل في ربوع المملكة.

بالمناسبة ـ السيد زاجالو متزوج وله ولد وبنت.. وابنته هي الكبرى وتقيم مع زوجها بالبرازيل.

خالد بن سعد يمحو الهزيمة ويسجل أروع الأهداف



□ الامير خالد بن سعد نسى الهزيمة وشارك الاتحاديين فرحة الفوز □

□ الامير عبدالله بن سعد اكد عمق الروابط الهلالية الاتحادية □

.. صورتان ننشرهما اليوم.. الأولى منهما سبق وان قدمناها هدية للجماهير الرياضية.. واركز على الرياضية حيث الروح العالية والتنافس الشريف شعارها.. والأخرى ننشرها اليوم.. وكلتا الصورتين تعبران عن حقيقة واحدة وهي ان وسطنا الرياضي لايزال بالف خير رغم بعض الغيوم التي تسود اجواءه ورغم تواجد بعض السحب التي تؤثر على منسوبيه وتعطل الاتصال الفعال بينهم الا انها كسحب الصيف ستزول قريبا ان شاء الله.

.. الصورة الأولى اعجز عن التعبير عن مضمونها حتى ولو اقتطعت اكبر مساحة من هذه الصفحة.. فالرجل يعاني من مرارة هزيمة فريقه وفقدانه للكاس الذي بذل في سبيل الحصول عليه جهدا كبيرا الى جانب ابداع فريقه ونيله من فرص الفوز الشيء الكثير والتي لم يستغل الفريق أيا منها ليخرج الفريق خاسرا بشرف.

..كل هذه الظروف لم تخرج خالد ابن سعد رئيس نادي الشباب عن اخلاقياته ومثاليته المعهودة وفرض على نفسه رغم حراجة الموقف وصعوبته البقاء داخل نطاق الروح الرياضية العالية ليضع من نفسه اول المهنئين لافراد فريق الاتحاد الفائزين على افراد فريقه مؤكدا على ان الرياضة ميدان للتنافس الشريف والروح العالية.

.. وموقف كهذا ليس بغريب على رجل كخالد بن سعد فقد رأيته العام الماضي في صالة الالعاب بعد مباراة لفريقه في كرة السلة عندما ترك مقعده في المنصة وانطلق صوب المدرجات التي تتواجد فيها جماهير الشباب ليطلب منهم عدم الاساءة للفريق المنافس بعد ان لاحظ ذلك منهم ولعب دورا بارزا في تهدئة الوضع.

.. اما الصورة الاخرى فهي لسمو نائب رئيس نادي الهلال عبدالله بن سعد وسط المسئولين بنادي الاتحاد يهنئهم بالفوز بالبطولة مؤكدا عمق الروابط بين الأندية بكل معاني الروح الرياضية وضاربا اروع الأمثلة في التعامل والتنافس الشريف.. فهو ان كان الدينمو المحرك في نادي الهلال فانه ايضا يتعامل مع الآخرين ليس بكونه هلاليا فقط وانما رياضي شعاره المحبة والروح الرياضية والتنافس الشريف.. واكد ان ناديه العريق صاحب روابط متينة مع جميع الأندية الرياضية.

شكرا لسمو رئيس نادي الشباب.. وشكرا ايضا لسمو نائب رئيس نادي الهلال.. وشكرا لكل الذين يضعون من الروح الرياضية شعارا لهم راجيا الله تعالى ان يكثر من امثالهم حتى نستمتع برياضتنا.

احمد الرشيد

دفاع عن الإعلام الرياضي في حائل..

الاهتمام بالجبلين.. نتيجة قصور من جانب الطائي في نشاطاته..!!

اطلعت على ما جاء في رسالة الاستاذ راشد المطير.. في صفحة ـ المساء الرياضي ـ ليوم السبت ١٤٠٢/٤/٥هـ.. أود أن أوضح للاستاذ راشد.. وللوسط الرياضي بالمنطقة بعض النقاط حول ما جاء في موضوع الاستاذ.. راشد.

● اولا: ارجو ان لا يكون الاخ راشد سببا في ابعاد الطائي عن الدائرة الصحفية او بمعنى أوضح ابعاد كثير من الزملاء عن متابعة انشطة وبرامج واخبار نادي الطائي وحتى لا يكون هناك موقف بين الصحافة والطائي بسبب بعض تقديرات الاخ راشد الغير موفقة.. وتقييمه لامور يجهلها.. واذا كان الاخ راشد المطير ـ هداه الله ـ يريد ان يجرني الى جدل بيزنطي للمرة الثانية.. فاؤكد له انني اجتزت تلك المرحلة.. ولا اريد ان ادخل مع الاخ راشد في متاهات.. قد يكون أول الخاسرين فيها القراء!!

وهذا يؤكد ان الاخ كاشد ـ هداه الله ـ يحرص في مثل هذه الكتابات.. والتي يطالعنا فيها بين فترة واخرى.. أن يبقى في الذاكرة الرياضية للمنطقة.. وهذه حقيقة.. فالاخ راشد توج نفسه بحكم الانتماء الناطق الرسمي باسم نادي الطائي.. بعد أن افتقد كل الصفات الرسمية.. ولهذا تدخل مثل هذه الكتابات في دائرة «التعويض!!» في علم النفس..

● النقطة الاخرى.. ماذا يزعج الاخ راشد من متابعتنا لاخبار الجبلين؟ الصحافة يا اخ راشد.. لم تكن سببا في خسارة الطائي من الجبلين مرتين في موسم واحد..!!

واذا كان الاخ راشد ازعجه جدا ان الجبلين استضاف في احد امسياته الثقافية رجال الفكر والأدب وعددا من الدكاترة ووكلاء الوزارات فهو ليس خطأ الصحافة ابدا.. هو قصور من جانب الطائي بتبني مثل هذه الأنشطة والفعاليات!!

سنقول لك.. يا استاذ راشد.. بان الجبلين استحدث وحدة للعلاج الطبيعي.. وانضم مؤخرا الى مجلس الشرف بالنادي رجل الاعمال المعروف غربي حماد.. وان الجبلين سوف يقوم بتسوير ملعبه وحفر بئر ارتوازية.. وستتم زراعة الملعب.. وان العليق ارسل خطابا شكر فيه الجبلين على اهتمامهم بالنشاط الثقافي.. وان الشيخ حمد الجاسر.. وعلي الطنطاوي.. وبدر بن عبدالمحسن.. وعثمان السعد.. وابراهيم الشامي سيكونوا في امسيات الجبلين القادمة..

وان الجبلين استقدم مدربا عربيا جديدا لكرة القدم.. وحقق بطولات تنس الطاولة جميعها هذا الموسم.. هل يزعجك هذا يا استاذ راشد؟ هل تريد من الصحافة ان تتجاهل مثل هذه الاخبار والنشاطات؟؟!!

ثم ما هي اخبار الاندية الاخرى التي نتجاهلها؟ كن منصفا يا اخ راشد.. وموضوعيا.. وواقعيا في نظرتك للأمور الرياضية.. وما عهدتك الا رجلا متعقلا.. وواعيا..

ثم من قال لك يا اخ راشد اننا نتجاهل اخبار.. ونشاطات الاندية الاخرى..!! لحد امرين.. اما ان تكون قارئا غير متابع لما يدور في الساحة الرياضية.. وفوق صفحات الجرائد.. واما ان تكون هناك غشاوة امام عينيك تخفي عنك متابعتنا لانشطة واخبار نادي الطائي.

● اما عن انتمائي لنادي الجبلين فهذا شيء اعتز به.. لكنني لم اوظف هذا الانتماء ذات يوم للاساءة الى اطراف اخرى!! استطعت ان اقيم علاقاتي بكل الناس المحيطين بي..

● نقطة اخرى للاستاذ راشد.. وهي ان متابعتنا لاخبار الجبلين مسالة لا تحتاج الى كل هذا الانفعال.

الجبلين يا اخي بتاريخه وببطولاته وبرجاله هو الذي فرض نفسه على الصحافة.. كما اني لست في حاجة ان يذكرني احد بمسئولياتي.. فانا اعرف جيدا واذا كنا ـ يا استاذ راشد ـ قد اجرينا لقاء مع عناصر جبلاوية.. فبالمقدار نفسه يا اخي اجرينا لقاء مع مدرب الطائي البرازيلي.. ومع اللاعبين.. عبدالله الدعيع.. وخالد الصقري.. وسعود الحسين.. كما ان الزملاء في مجلس الادارة سعود الحميد.. وعبدالمحسن الفرج من اكثر الاداريين حرصا.. واكثرهم متابعة وتزويدنا في مكتب الجريدة باخبار الطائي..

● اما ما يتعلق بان مراسلا.. صار مندوبا للتلفزيون.. وتجاهل بطولات الطائي.. فاحب اوضح النقاط التالية: ـ

اولا: تعيين هذا المراسل مندوبا للتلفزيون شيء يعتز به.. ومطاردة نجاحات الآخرين ليس من صفات الرجال الشرفاء.

ثم لماذا هذه «الغيرة» يا استاذ راشد؟ هل لان مندوب التلفزيون «جبلاوي» تحقد.. وتغضب بهذا الشكل؟! الحقيقة التي يجب ان تفهمها ويفهمها معك الرياضيون بالمنطقة بانني مندوب لبرنامج عالم الرياضة والشباب فقط.. وليس لي علاقة ابدا بما يعرض في اخبار الرياضة يوميا بالتلفزيون.

● اما الاندية.. ومقدار سعادتها بزيارة مراسلي الصحف لها. فاؤكد للاخ راشد.. ان مكتب الجريدة بحائل.. في شخص مندوبها الرياضي اكثر من غيره حرصا.. على ملاحقة ومتابعة اخبار الطائي..

● النقطة الاخرى.. وهي ما يتعلق بقصة لحد اداريي الاندية وموقفه مع مدير مكتب رعاية الشباب.. أحب اوضح للاستاذ راشد ان الموضوع تم التوصل فيه الى حلول إيجابية.. بين الاداري ومدير المكتب.. ثم انها ليست المرة الاولى التي يحدث فيها اختلاف في وجهات النظر.. وكان بودي لو ان الاستاذ راشد ينظر للامور بعين «الرضا» لا عين «السخط».. حين نعلم جميعا ان المنطقة مقبلة على مستقبل رياضي يدعو للاعتزاز يتطلب منا التامل.. والمعالجة الموضوعية.. وتقييم الامور الرياضية بعين العقل لا العاطفة..

ولسنا في حاجة يا اخ راشد ان نشغل انفسنا انا وانت بامور تافهة.. والا ننظر للامور نظرة التعصب الأعمى.

● اما بالنسبة لتحليل بعض المباريات.. وانه بعيد عن الواقعية.. فانا شخصيا لا اعرف ما هي «الواقعية» التي يتحدث عنها الاستاذ راشد.. مع اني في المقابل اتفق والى حد كبير مع الاخ راشد بان غالبية تحليلات المباريات.. ما هي الا هراء.. وحشو كلام مكرر.. للاستهلاك الصحفي لا غير.. وما يكتبه مندوب جريدة ـ اية جريدة ـ عن مباراة.. يستطيع كتابته اي مشجع في المدرج.. الفرق فقط ومقياس التقييم للمباراة هو الراي الفني.. كيف خسر هذا الفريق؟ وكيف كسب الفريق الآخر. هذا هو الفرق!!

اما النقطة الخاصة باننا نطنب في المديح.. ونرسم العناوين الكلاسيكية في حالات الفوز.. والخسارة.. فاحب اؤكد للاخ راشد ان الكثير من العناوين تخضع عادة لذوق واختيار الزملاء في القسم الرياضي.. ولك ان تتاكد يا اخي من الزملاء.. محمد العوام.. سكرتير التحرير للشئون الرياضية بالجريدة.. والزميل احمد الرشيد المشرف على صفحات المساء الرياضي.. بالجزيرة المسائية.. ودم واسلم لاخيك..

حمود السلوه



● الجبلين



● الطائي

اليوم.. افتتاح دوري الوزارات والمصالح الحكومية بالغربية

جدة ـ عمر باهذيلة..

تفتتح في الساعة السادسة والنصف مساء يوم غد الدورة الرياضية الاولى للوزارات والمصالح الحكومية للالعاب المختلفة بملعب رعاية الشباب بجده.

هذا، ويتضمن برنامج الافتتاح الذي تشارك فيه ثماني مصالح حكومية طابور العرض بعد القران الكريم فكلمة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ثم كلمة المصالح الحكومية.

وتقام بعد ذلك مباراتان في كرة القدم الاولى بين فريقي الدفاع المدني.. والدورات اللاسلكية والثانية بين فريقي التحلية.. ومصلحة المياه.

والجدير بالذكر ان المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يقوم بتنظيم هذه الدورة ضمن برنامج الرياضه للجميع.

على ذمة الزميل عبدالله علي أحمد..

الاتحاديون يسهرون حتى شروق الشمس

الولائم والحفلات في المنازل ابتهاجا بالفوز الكبير





□ فرحة الاتحاديين بكاس الدوري □

بعد ٤٨ ساعة من تربع الاتحاد على بطولة الدوري المشترك نستطيع ان نقدم للقراء الاعزاء هذا التقرير الواقي عن افراح الاتحاديين طيلة تلك الساعات سواء بخروجهم الى الشوارع وخاصة شارع الحمراء الذي ازدحم بارتال من السيارات لا يقل عددها عن خمسة الاف سيارة بحيث تعذر السير في الحمراء مساء يوم البطولة الاتحادية!!

ولقد ارتفعت اسعار الخراف مساء يوم الجمعة وشهدت «المطابخ» اقبالا منقطع النظير منذ اعلان حكم مباراة البطولة تربع الاتحاد على قمتها وتشرف الاتحاديين باحتضان الكاس والميداليات الذهبية من يد سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي تفاعلت الجماهير الاتحادية برعايته المباراة وهتافها باسمه قائلة في مستهل المباراة وعند تشريف سموه ارض الملعب:

يا فيصل.. نورت الملعب.. يا فيصل.. نورت الملعب..

ورد سموه على التحية الاتحادية باحسن منها مرتين.. كانت اولاهما عندما رد سموه على تحية الجماهير معنويا ملوحا بيده الكريمة عدة مرات.

ثم رد سموه تحية الجماهير الاتحادية ماديا بتقديم الكاس والميداليات الذهبية بالاضافة الى تهاني سموه وتبريكاته للاتحاديين ادارة ولاعبين وجمهورا!!

الشيء الذي يدعو للاشادة هو تحول منازل رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي واعضاء شرفه وكبار مشجعيه الى منتديات لتقبل التهاني بالفوز الاتحادي الكبير.

ومع بزوغ فجر صباح اليوم التالي استطاع الشيخ ابراهيم افندي رئيس مجلس ادارة النادي والشيخ امين ابوالحسن نائب رئيس النادي وكافة اعضاء مجلس ادارة النادي تمكنوا من السلام على افراد عائلاتهم.. إذ انهم لم يتمكنوا قبل ذلك من ملاقاتهم نظرا لالتزامهم بالترحيب وتبادل التهاني والتبريكات باعضاء الاسرة الاتحادية الكبيرة التي ظلت تنتقل من مقر النادي الى معسكر فريق كرة القدم ومن ثم الى الشوارع فالحمراء فمنازل رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي!!

ولم تتمكن كافة الجماهير الرياضية من زيارة منازل اللاعبين لتهنئتهم بالبطولة الغالية.

ولكن الجماهير الوفية لاتحادها عادت في اليوم التالي وباعداد كبيرة جدا للتعبير عن فرحتها وذلك بمشاركتها في الألعاب الشعبية بالنادي او اقامة بعض المشجعين لحفلات العشاء الدسمة والتي تمثل عدة انواع من الخراف المحشوة بالفستق واللوز والمكرونة او السليق او المندي.

ويقول شيخ الطباخين الاتحادي الميول بانه قد اصدر تعليماته لكافة الطباخين في جدة بعدم استغلال هذه المناسبة برفع الأسعار!!

وقال شيخ الطباخين بانه وهو واثق بان الاتحاديين على استعداد لدفع اي مبلغ يطلب منهم الا انه يفضل ان لا يستغل احد تعاطف الاتحاديين وحبهم للاتحاد!!

ومساء يوم الجمعة وحده اعدت مطابخ جدة ما لا يقل عن مائة وليمة كان من ابرزها حفلة عشاء لاحد المشجعين الاتحاديين قدم عليها عشرة رؤوس من الخراف.. وانتهى من اعدادها في الساعة الثانية من صباح اليوم التالي.

وقام اتحادي اخر في اليوم التالي بذبح عشرة رؤوس اخرى من الاغنام ووزعها للفقراء.. وشهد اليوم التالي للفرحة الاتحادية اقامة عشرات الولائم للاتحاديين سواء كانت في وجبة الغداء او العشاء!!

كما شهدت المكاتب الحكومية ومكاتب الشركات والمؤسسات والمحلات التجارية.. حفلات تكريمية اخرى ممثلة في اكواب العصير والمرطبات والحلويات والوجبات الخفيفة.

ومما يدعو للدهشة الاقبال النسائي الكبير على الأقمشة وطبيعي ان يكون الاقبال على اللونين اللذين يمثلان شعار الاتحاد الاصفر والاسود.

وقد انهمكت محلات الخياطة النسائية في تفصيل وخياطة فساتين للآنسات والسيدات باللونين الجميلين اللذين يمثلان شعار البطل!!

ونظرا لاستعجال بنات حواء ورغبتهن في الحصول على فساتينهن باسرع ما يمكن بل وخلال اثنتى عشرة ساعة فقد ارتفعت اجرة الفستان الواحد الى مائتي ريال!!

ومساء يوم السبت كانت معظم محلات الخياطة تعلق في مداخلها الفساتين الصفراء والسوداء!!

وعلى مستوى الاطفال كان معظمهم يلعب في شوارع جدة بملابس وبدل بشعار نادي الاتحاد!!

الطريف ان معظم سائقي سيارات الاجرة كانوا ينقلون الجماهير الاتحادية مساء يوم الجمعة الماضي مجانا تعبيرا عن فرحتهم بالفوز الاتحادي الكبير.

ونظرا للكثافة الجماهيرية الكبيرة فقد اصدرت ادارة النادي تعليماتها لكافة الطلبة الذين توافدوا على مقر النادي ومعسكره للمشاركة والتعبير عن فرحتهم بان يتركوا مقر النادي بعد المغرب مباشرة حتى يتمكنوا من العودة لمنازلهم للمذاكرة نظرا لحلول موسم الامتحانات خلال هذه الأيام.

وبعـــد:

وفي نهاية هذا التقرير عن الفرحة الاتحادية الكبيرة احب ان اشير بان جميع لاعبي الاتحاد الذين مثلوا الفريق في مباراة القمة لم يتمكنوا من مزاولة اعمالهم في اليوم التالي لانهم لم يتمكنوا من الذهاب الى منازلهم الا مع بزوغ فجر يوم السبت.

كل مساء

«نكتة» الثري دائما ممتازة

يقول الفرنسيون.. او على الاصح مثل فرنسي.. نكتة الرجل الثري دائما ممتازة...!!!

ولا ادري هل تورطت بأن وجدت نفسك مجبرا في يوم من الايام على الضحك «لنكات» رجل ثري ظل طوال الجلسة مستحليا نفسه وعباراته امام اصغاء ومجاملة «نفاق الحضور» ويلقي نكاتا يعرف الجميع انها قديمة او رديئة اذا كانت المرة الاولى التي يسمعونها.

على اية حال.. اشياء كثيرة غير «النكات» والحديث تصبح متميزه حين تصدر من الاثرياء... فالمال له سحر غريب ومذهل في اعطاء الاشخاص الذين يملكونه مسلمات وقناعات لدى الآخرين بانها ممتازة وغير قابلة للنقاش بعكسها لو صدرت من رجل فقير او مستور الحال بسيط العبارات هادىء اللسان.

ارجو ان لايؤخذ هذا من جانبي بانه ضد الاثرياء أو مسالة غيره طبقية.. لعدة اسباب اهمها انني لست فقيرا الى الحد الذي يجعلني اتخذ منهم موقفا عدائيا.. والاهم منه انني لا اكترث للاثرياء ولا اجاملهم فانا اتعامل مع الشخص الذي امامه من خلال شخصيته ومدى قابليته وقابليتي لتفهم بعضنا البعض..

ولكن في هذه الايام التي لم يعد المال فيها كما هو في السابق معتزا بنفسه وممتنعا الا لدى من يقدرون وده لهم.. ثم يعرفون كيف يحتفظون بهذا الود اطول فترة ممكنة...

اصبح لزاما علينا عملا بالمثل الفرنسي اياه ان نضغط على انفسنا ونستمع الى الكثير من النكات.. بل ونضحك لها طويلا.. حتى لو كانت لاتستحق ذلك فالاثرياء اصبحوا كثر.. وبالتالي فان «النكات» ستكثر...

هذا اذا افترضنا ان معظم الاثرياء ممن يفضلون القاء النكات وحفظها ولكن بالطبع هم ليسوا كذلك فلو انهم يصرفون اوقاتهم في حفظ النكات ومن تم التمتع باعجاب الآخرين عندما يلقونها في مجالسهم لما استطاعوا الثراء وتنمية الثروة..

عموما كل هذا لاجدوى منه حتى الآن.. ولكنني اردت ان اصل الى نتيجة هي ان الثروة كفيلة بتغطية عيوب كثيرة عن عيون الناس وليست المسألة مقتصرة على «النكات» فقط...

وتقول العرب قديما ــ
يمشي الفقير وكل شيء ضده...

....

البقية لاداعي لذكرها.. فهذا افضل!!

●● هذه الفقرة من الزاوية لا تصلح لقراءة من هم في الارض في هذه اللحظة.. فهي عن الطائرات والتعود على النوم في مقاعدها لدى البعض.. وامتناعه لدي البعض الاخر.

ولست ادري هل انت ممن يستطيعون الاعتذار للراكب الذي يجلس بجوارك الآن والتخلص من سأم الرحلة أو (لا مؤاخذة) على طريقة الاخوة المصريين سأمك من جارك..؟!

الست معي بان الطائرة هي المكان الوحيد الذي انت مجبر فيه على الا تتخلص من جارك اذا كان ثقيلا ومزعجا..؟

فالمقاعد مشغولة وانت لا مفر لك من ان تتحمل حتى تعود الى ارض الله الواسعة..!

حسين الفراج

«أنا صببنا الماء صبا»

تلفزيون ابوظبي يستعرض استعدادات الفرق المشاركة في دورة الخليج

يزور المملكة قريبا وفد من تلفزيون ابو ظبي ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول الخليج المشاركة في بطولة الخليج السادسة لكرة القدم التي سيتم افتتاحها في ابو ظبي خلال شهر جمادي الاولى القادم.

سيقوم الوفد خلال جولته في الدول المشاركة في الدورة السادسة وهي المملكة والبحرين والكويت وعمان والعراق وقطر باعداد برامج ولقاءات مع المسئولين الرياضيين بتلك الدول تستهدف القاء الضوء على استعدادات الفرق المشاركة في هذه الدورة سيتم عرض الحلقات في تلفزيون ابو ظبي ابتداء من السادس من جمادي الاولي.



□ فيصل بن فهد □

إذاعـة — تلفزيون

الاغاني

٤,٣٥ ــ مشواري في هواك ــ محمود حلواني.
٨,٢٠ ــ رجعت اسال لياليكم ــ احمد الحميري.
٩,٣٢ ــ اغنيتان: ارسلت للغالية، ايها الليل ــ مسفر القثامي. غناء شمس.
٩,٥٥ ــ انت عمري ــ فرقة الاذاعة.
١٠,٢٠ ــ عذبني المكحل ــ ابراهيم حبيب.
١٠,٤٥ ــ البعد والحرمان ــ صباح.
١١,٢٠ ــ لي خليل حسين ــ شادي الخليج.
١٢,٢٥ ــ يا قمر يا غاوي ــ يحيى لبان.
١,١٥ ــ موال الهوى ــ سلوى.

□ احمد الجميري □

□ يحيى لبان □

برامج الاذاعة

٣,٠٥ ــ وطني الحبيب.
٣,٢٨ على هونك اعداد واخراج عبدالرحمن المقرن.
٣,٣٨ ــ ناشىء في رحاب القران
٤,٠٥ ــ القوات المسلحة.
٤,٤٠ ــ الخدمة المدنية.
٥,١٥ ــ لقطة حوار..
٥,٤٦ ــ ثمرات الاوراق اعداد وتقديم مطلق الذيابي.
٧,٥٠ ــ حديث المساء (التامين الاجتماعي/ د. حسن خفاجي.
٨,٢٥ ــ رحلة الحرف والمايكرفون.
١٠,٠٠ رحلة في ارض اليمن.
١٠,٣٥ ــ سنوات المجد والعبر.
١١,٣٠ ــ لقاء الاشقاء.
١,٤٠ ــ تسبيح شاعر.



□ ابراهيم حبيب □



□ ماجد الشبل □

النشرات والمواجز

٤,٠٠ نشرة الاخبار المحلية يقرؤها منفذ فترة العصر جميل سمان.
٥,٠٠ موجز لاهم الانباء.
٥,٢٠ جريدة المساء.
٨,٦٨ موجز للانباء.
٩,٠٠ الاخبار الثالثة يقرؤها كمال البنى.
١١,٠٠ الاخبار الرابعة يقرؤها ماجد الشبل.
١٢,٣٠ ــ ١,٣٠: موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ فترة السهرة المذيع عبد الله الزيد.
ومن الهندسة الاذاعية ينفذ الفترة سالم العدلان.

من حديقة التاريخ

في البرنامج التاريخي الذي يقطف ازاهر من حديقة التاريخ، تدور حلقة الليلة عن تاجر غادر بلده ليحج بيت الله الحرام و في طريقه فقد ماله الذي كان يحمله، وبعد أن أدى فريضة الحج كان قد استنفد ما بقى معه من مال وبينما هو في طريق عودته الى بلده تلد زوجته وهو في هذه الحالة التي لا يملك فيها ما يعينها على ولادتها ورضيعها...

تابع القصة مع معد البرنامج راضي صدوق والمخرج علي عيسى في الساعة ٨,٠٥ من مساء اليوم.

برامج التلفزيون

□□ الرابعة عصرا (الافتتاح)
□□ الرياضيات المعاصرة..
□□ برنامج الاطفال...
□□ افلام كرتون..
□□ في افاق الشريعة..
□□ برنامج من البادية..
□□ عالم البراري..
□□ الشقيقان ــ الحلقة الثانية..
□□ ٩,٠٠ الاخبار العربية..
□□ مسلسل القضية (٨ــ)..
□□ اغان مختارة..
□□ المصارعة الحرة ــ الراشد..

ندوة الرياض

في الساعة ١,٥٦ من ظهر يوم غد الثلاثاء يلتقي المستمع مع الجزء الثاني من ندوة الرياض التي يدور موضوعها حول «التعاون بين البلدية والشئون القروية» وحديث عن المجمعات القروية والقرية النموذجية. وضيوف الحلقة.

ــ عبدالله النقيل/ وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون القروية.
ــ حمود السلوم/ مدير عام الشئون القروية بالوزارة.
ــ سليمان الحسين مدير عام العلاقات العامة بالوزارة.

ادار الحوار الاستاذ سعيد احمد الدرمحي

مستقبل الإعلام الإلكتروني

فنون الطباعة على عتبة ثورة تقنية جذرية بحيث تتحول عملية الطباعة من عادية الى الكترونية مما تؤدي الى المزيد من الاعتماد على معدات الكومبيوتر والعمليات الطباعية المبرمجة وبالتالي تعميم استخدام الالات الالكترونية المختلفة.

والمعلوم ان بعض شركات الطباعة كانت قد طبقت اسلوب الطباعة الالكترونية منذ عدة اعوام وانها بصدد تطوير استراتيجيتها الطباعية في حين ستعمد شركات اخرى كثيرة الى الحذر حذوها وتطوير الاسلوب كي يتناسب مع السوق الخاصة بها.

وتتنوع مواد الطباعة وبالتالي تختلف معدات الكومبيوتر المستخدمة مع اختلاف مهامها. فهناك تلك التي يقتصر عملها على جمع المعلومات الفنية والتقنية ومنها ما يهتم بجمع المواد القانونية، وغيرها تختزن سير الشخصيات والى غير ذلك من الحقول.

وحرصت الشركات المعنية على تسجيل المعلومات والمواد المراد طبعها على اشرطة. وتحتل المواصلات اللاسلكية مراكز بارزة في هذا الحقل وقد انشات اوربا شبكة ممتازة من هذه المواصلات واطلقت عليها اسم «اورونت» تتصل اتصالا مباشرا باجهزة الكومبيوتر وتزودها بالمعلومات اللازمة.

ولا تعتمد جميع اساليب الطباعة الالكترونية على المواصلات اللاسلكية والتلكس او الفيديو المرسل بالراديو بل ان هناك شبكة مواصلات تعمل في بريطانيا مثلا منذ عام ١٩٧٥ على قناة تلفزيونية خاصة تظهر المعلومات على شاشة الجهاز وقد تم احصاء ١٥٠,٠٠٠ جهاز من هذا النوع في بريطانيا. يرتكز الاهتمام حاليا على الافادة من التسجيلات المسجلة على اشرطة فيديو او على اسطوانات علمية من انتاج دور النشر مثل بيرسون لونغمان وميتشل بيسلي.

ويحقق هذا النظام اقبالا بمعدل ٥٠٠ جهاز استقبال جديد في كل عام على الرغم من مصادفته لبعض الصعوبات في مجال البث وتاسيس ٥٦٠ مركزا تزود المشتركين بالمعلومات. وقد انتجت هذه المراكز ١٨٥,٠٠٠ وحدة احصائية تتعلق بتغذية المشتركين بمعلومات جديدة.

وبالاضافة الى المشتركين العاديين، فان شركات السياحة والسفر ومراكز المصرفة وبيوت المال تفيد جدا من خدمته ويقوم النظام على امتلاك جهاز تلفزيون معدل تعديلا طفيفا وربطه بجهاز كومبيوتر عن طريق الهاتف.

واليوم يفيد ٦٢ بالمئة من مشتركي الهاتف بمجرد ان يتصلوا بالمركز الرئيسي ويعمل المختصون بعناد على تحسين الارسال والاستقبال وخفض التكاليف. ويؤمل ان يتمكن مالكو اجهزة التلفزيون هذه في علم ١٩٨٢ من استقبال الرسائل وارسالها الى اصحاب اجهزة اخرى.



□ هذا النظام يمكن المشتركين من الكتابة على شاشة التلفزيون التي يمكن ارسالها على خط عادي لمشترك اخر.

صورة.. وخبر..

عودة الدكتور خوجة

سعادة الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية باشر العمل بمكتبه بالوزارة بعد ان مثل المملكة في اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي بتونس.

□ د. خوجة □

ثلاث مسلسلات للخطيب

دخلت مكتبة التلفزيون ثلاث مسلسلات تلفزيونية جديدة من انتاج الممثل المعروف عبدالرحمن الخطيب، وشارك في تمثيلها عدد من الممثلين المحليين والعرب، المسلسلات الثلاث هي ابو القصص، والطبيبة، وزائر الليل.

الفنان الخطيب الذي سبق ان اشترك في عدة اعمال محلية وتعتبر هذه المسلسلات اول اعمال انتاجية له قال «لا تحكموا عليها قبل العرض.. شاهدوها وانصفوا!»

□ محمد ابو ناصف □

سيد خليفة في مجلة الفنون

عشاق الفن السوداني لهم موعد الليلة مع سيد خليفة الفنان السوداني الذي زار المملكة مؤخرا، وتتضمن «مجلة الفنون» البرنامج الاسبوعي الاذاعي ايضا اخر اخبار الفن المحلي والعربي، ومن بين ذلك نشاطات جمعية الفنون والثقافية وانتاج بعض الفنانين السعوديين كما تقدم المجلة مجموعة من الاغنيات المنوعة.

● مجلة الفنون من اعداد واخراج محمد ابوناصف وتذاع في الساعة ١٢,٤٥.

□ الخطيب □

المحرقي هنا..

الفنان البحريني محمد المحرقي يتواجد هذه الايام في الرياض، وقد التقى بعدد من الفنانين المحليين وقام بزيارة للاذاعة وجمعية الفنون.

قيزان عاد من اليمن بعد عقد قرانه

عاد من اليمن الزميل احمد حسن قيزان المصور بمكتبنا بجدة، وقد احتفل هناك بعقد قرانه على ابنة الشيخ احمد سليمان قيزان وسط حفل بهيج.. تهانينا.

□ قيزان □

الجزيرة المسائية
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير هاتف ٤٠٢١٧٩٥